

Une harmonie d'enchantements

Le 5 août l'un de rendez-vous incontournable de **Crans-Montana Classics**

Music on the Golf Course « Songe d'une nuit d'été »

Le Concert

Orchestre Valéik Philharmonik, direction Laurent Zufferey
Alina Wunderlin, soprano
Carlotta Dalia, guitare

S'inspirant du titre de la célèbre ouverture de Mendelssohn, le tempo est donné, la soirée nous emmènera en compagnie de l'Orchestre Valéik Philharmonik, placé sous la baguette du jeune chef sédunois, Laurent Zufferey, sur les traces de Wolfgang Amadeus Mozart, Juan Crisóstomo de Arriaga, Joaquín Rodrigo, Isaac Albeniz, Georges Bizet, Gabriel Fauré, Jacques Offenbach et Maurice Ravel. Un soir d'été, qui commence comme on les aime, dans la douceur de ce cadre grandiose qu'est le golf de Crans-Montana, transformé pour l'occa-

sion en salle de concert à ciel ouvert. Le silence règne, au premier signe du chef, Laurent Zufferey, l'Orchestre Valéik s'enflamme sous le feu du soleil couchant, avec l'ouverture d'un Songe d'une nuit d'été, c'est là la promesse d'une soirée magique qui vous attend.

Sur la grande scène à l'arène naturelle du trou numéro 13, Alina Wunderlin, la soprano colorature allemande, connue pour son aisance dans les tonalités aiguës promet de faire planer une atmosphère à la fois intense et reposante dans le ciel de Crans-Montana.

Quant à la guitariste classique, Carlotta Dalia, qui a commencé l'étude de la guitare à l'âge de 8 ans et donné son premier récital solo à 12 ans, c'est sans

l'ombre d'un doute l'une des virtuoses italiennes montantes de cet instrument. Son talent artistique sublime, porté dans cet écrin de verdure, façonne dans toute son apogée la beauté des

notes et permet à la musique de nous parler.
Très belle soirée...

Nathalie Monnet
Photos: CMClassics

On profite de l'occasion pour le féliciter

Laurent Zufferey, chef d'orchestre et percussionniste, s'est vu décerner le Prix culturel 2023 de la Ville de Sion, on rappelle qu'il y est né en 1993. Diplômé du Royal Northern College of Music à Manchester, il a collaboré avec des orchestres renommés et a reçu plusieurs prix prestigieux. En 2021 septembre, il a été nommé Directeur Musical et Co-Directeur Artistique de Valéik. Il occupe les postes de chef assistant auprès du Basel Sinfonietta et de l'Orchestre Philharmonique Royal de Liège depuis la Saison 2022-2023, fonction qu'il assurera également dès septembre au sein de l'Orchestre national de Lyon. La distinction lui sera remise officiellement cet automne.

Bravissimo chef !



Alina Wunderlin
© Sylviane Brauer



Carlotta Dalia

