



SPECTACLE POUR LES FAMILLES

Tino Flautino & le chat Léo



Conte musical illustré par du dessin sur sable

Maurice Steger & l'Ensemble baroque La Cetra

Narration : Anne Martin

Illustrations : Massimo Racozzi, Fabio Babich

2 janvier 2023

17h00 - Centre sportif Le Régent



Maurice Steger, Flûte, Suisse



Célébré dans la presse internationale comme le “Paganini de la flûte à bec” et l’un des “meilleurs flûtistes du monde”, Maurice Steger compte actuellement parmi les instrumentistes, chefs d’orchestre et pédagogues les plus fascinants dans la musique ancienne.

Extrêmement charismatique, spontané, captivant et énergique, fort d’un style vivant, d’un timbre intense et d’une étonnante technicité, ce “sorcier de la flûte à bec” est parvenu à revaloriser cet instrument fascinant qu’est la flûte à bec dans ses multiples facettes. Il remporte le prix ECHO Klassik (les Victoires de la musique classique) 2015 comme “Instrumentiste de l’année”.

En concert, Maurice Steger embarque l’auditeur dans un voyage musical envoûtant dont chaque pièce ouvre de nouvelles perspectives. Il se produit régulièrement comme soliste et/ou chef d’orchestre avec des ensembles majeurs jouant sur instruments d’époque. La musique de chambre

occupe une place de choix dans l’activité artistique foisonnante de Maurice Steger. Le flûtiste se consacre régulièrement à la redécouverte du répertoire de musique ancienne avec le concours d’amis musiciens comme Hille Perl, Jean Rondeau, Lee Santana, Naoki Kitaya, Mauro Valli, Sebastian Wienand et Fiorenza de Donatis.

Il se produit en outre avec des collègues musiciens comme Cecilia Bartoli, Andreas Scholl, Nuria Rial, Bernard Labadie, Sandrine Piau, Diego Fasolis et Sol Gabetta. En dehors de la musique ancienne, Maurice Steger s’intéresse aussi à de nouveaux formats de concerts et à la musique contemporaine.

Ses tournées en Asie et en Australie l’ont amené à jouer avec, entre autres, l’Australian Brandenburg Orchestra et le Malaysia Philharmonic Orchestra. Il est d’ailleurs le premier flûtiste occidental à s’être produit avec le traditionnel Taipei Chinese Orchestra. En outre, il se produit régulièrement en Amérique du Nord et du Sud.

Très engagé dans la pédagogie musicale, Maurice Steger a conçu un programme ludique de découverte musicale afin de permettre aux tout-petits de se familiariser avec la musique classique. C’est dans ce contexte qu’est né le personnage de “Tino Flautino” avec lequel il a donné des centaines de concerts pour les enfants. Son dernier conte musical en français porte le titre “Le fou de flûtes”. Il a repris la direction de la Gstaad Baroque Academy en 2013.



Ensemble baroque La Cetra, Suisse

Fondé en 1999, *La Cetra Barockorchester Basel* tire son nom du concerto pour violon op. 9 d'Antonio Vivaldi, *La Cetra* - la lyre. Ce nom est représentatif du répertoire de base de l'orchestre, la musique instrumentale italienne du XVIIIème siècle. Mais *La Cetra* se consacre à tout le spectre du répertoire de la Renaissance, du Baroque et du début du Classique.

Depuis sa création, *La Cetra* s'est rapidement hissée au rang des principaux ensembles de musique ancienne sur le plan mondial. Elle est régulièrement invitée dans les grands festivals internationaux ainsi que dans les salles de concert les plus renommées d'Europe, d'Asie et d'Amérique du Sud. *La Cetra* doit en grande partie sa croissance dynamique à Andrea Marcon, directeur musical depuis 2009. Depuis 2012, *La Cetra Barockorchester Basel* travaille main dans la main avec l'Ensemble Vocal *La Cetra*, créé à l'initiative d'Andrea Marcon et sous la direction de Carlos Federico Sepúlveda.

Le credo de *La Cetra* - fondé sur une recherche approfondie, un discours intensif couvrant toutes les facettes de la pratique historique de l'interprétation instrumentale et un examen minutieux du contexte dans lequel les œuvres ont été exécutées à l'origine - est de servir un objectif : rendre la musique ancienne accessible au public d'aujourd'hui - avec des interprétations fraîches, captivantes et contemporaines. C'est ce qui a valu à *La Cetra* le Prix européen de la Musique ancienne en 2009.

La Cetra a publié de nombreux CD largement salués par la presse - tout récemment "Traversée" avec Patricia Petibon ainsi que l'enregistrement sur trois CD des concertos pour violon de Leclair avec Leila Schayegh, récompensé par le Diapason d'Or. En collaboration avec Maurice Steger est sorti dernièrement le CD primé "Mr Handel's Dinner".





Anne Claire Martin, Narratrice, Suisse

Ecrivaine, metteuse en scène, actrice, conteuse, pédagogue, poète, Anne Claire Martin est une artiste accomplie aux multiples facettes.

Dès l'enfance, nature et imaginaire sont un refuge pour Anne Claire Martin. A l'âge de huit ans, elle écrit ses premiers poèmes, invente toutes sortes d'histoires pour peupler sa solitude. Mais ce n'est qu'à l'adolescence qu'elle découvre l'émotion suscitée par les livres et commence à remplir des cahiers de poèmes, de pensées, de rêves et à écrire quantité de lettres aux personnes aimées.

Les aléas de son chemin de vie la conduisent à affectionner les humanités et particulièrement celles minoritaires, souvent en marge de nos sociétés. Depuis plus de vingt ans, elle vit en terre valaisanne et son attachement s'étire avec le Rhône, des Alpes à la Méditerranée.



Massimo Racozi et Fabio Babich, Dessinateurs sur sable, Italie

Massimo Racozi est illustrateur et scénographe. Il a réalisé les vidéos de divers concerts de grands chanteurs italiens tels que Ligabue, Elisa, Gianni Morandi ainsi que des décors animés pour des pièces de théâtre. Il crée en outre des visuels pour de grandes compagnies.

Fabio Babich est créateur de bande dessinée. Il travaille avec la plus importante maison d'édition de bandes dessinées d'Italie, Sergio Bonelli Editore. Son 10ème livre est en cours de création.



LE CERCLE DES AMIS DE CRANS-MONTANA CLASSICS

Vous souhaitez aider Crans-Montana à devenir une destination toujours plus prisée pour sa culture ?

Devenez un partenaire actif du développement des Arts et de la Culture sur le Haut-Plateau en rejoignant le Cercle des Amis et Mécènes de Crans-Montana Classics !

Votre soutien nous est très précieux.



| AVANTAGES | AMIS | | | | | MÉCÈNES | |
|---|----------------|---------------|---------------|----------------|----------------|-----------------|-----------------|
| | Lyre de Bronze | Lyre d'Argent | Lyre d'Or | Lyre de Saphir | Lyre de Rubis | Lyre d'Emeraude | Lyre de Diamant |
| Contribution | dès CHF 100 | dès CHF 500 | dès CHF 1'000 | dès CHF 5'000 | dès CHF 10'000 | dès CHF 50'000 | dès CHF 75'000 |
| Prévente exclusive avant l'ouverture de la billetterie au grand public | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| Mention de votre nom (sauf avis contraire) sur notre site internet et programme | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| Places de concert gratuites | | 2 par année* | 3 par année* | 2 par concert | 4 par concert | 6 par concert | 8 par concert |

*A l'exception du concert de Nouvel An

Plus d'informations sur www.cmclassics.ch

Cercle des Amis et Mécènes de Crans-Montana Classics
Banque Raiffeisen des Communes du Haut-Plateau,
Crans-Montana
CH04 8080 8003 9105 2661 1

LES DONATEURS & AMIS

Nous tenons à adresser ici nos plus chaleureux remerciements aux généreux Mécènes et Amis pour leur précieuse contribution en 2021/2022.

LES PARTENAIRES ET SPONSORS

Association des Communes de Crans-Montana à travers la Fondation Les Rencontres de Crans-Montana, Fondation du Casino de Crans-Montana, Loterie Romande.

LES MÉCÈNES

Lyre de Diamant

FONDATION COROMANDEL Francis et Sylvie F.



DE PURY PICTET TURRETTINI

Lyre d'Emeraude

Anonyme

LES AMIS

Lyre de Rubis

Gérard et Anne-Marie BAGNOUD, Enrique et Pilar GREBLER, Anonymes : F.J., R.X.

Lyre de Saphir

Fondation PHILANTHROPIA – Antonella et Bernard DROUX, FUNDANA SA, Anonyme : B.P.

Lyre d'Or

Michel ABOU KHALIL, Charlotte AUBARET-SCHUMACHER, Eric BALLARD, Fondation WILLY BRAUCHLI, Robert et Janet BRINER, Jean et Monique CHAILLIER, Sylvia CHARVILLAT, Paulette DE SCHALLER, Isabelle DE SEGUR et Cesar ARTHOU, Florian et Clotilde DUCREY, Bernard et Marie-Hélène SILBERSTEIN, Guy THODOROFF, TLOS Finance SA, Henri et Emily TURRETTINI
Anonymes : G.B., M.P., A.M.R., A.C.T.

Lyre d'Argent

Nazha ASCHENBRENNER, René & Cédric BARRAS Architectes SA, Nicole BORGEAT-GRANGES, CONSTANTIN & BARRAS Electricité SA, Marc-André et Rita DUC, Didier et Carmona FISCHER, Pierre et Christine MAGISTRETTI, Jean-Jacques et Hélène MIAUTON, Hans-Rudolf et Doris MÜHLEMANN, Olivier et Christine ORTH, Pierre PERRENOUD, Patrick et Estelle PRAPLAN, Patrick RANNOU-CASSEGRAIN, Georges et Bärbel RECHNER, Pierre-Alain REY, Alain et Véronique SOULIER, Jean-Claude et Gisèle SPERISEN, Eliane SPRUNG, Reto et Marie-Claire TAILLENS, Charles et Marie TURRETTINI
Anonymes : S.B., M.V., J.J.Z

Lyre de Bronze

Traute ADAM, Paul-Michel BAGNOUD, Sophie BIELER, Georges et Irma BLUM, André-Marcel BONVIN, Bruno BONVIN, Jean-Michel et Bernadette BONVIN, Pierre et Annette BRUCHEZ, Benjamin CINA & FILS SA, CORDONIER & REY SA, Fiduciaire Gaston CLIVAZ SA, Pascal et Valery DETEMMERMAN, Gérard et Myriam DUC, Edouard et Zélie DUC, Yves et Corinne DUC, Nicolas et Karin DUCREY, ESPACE SOURIRE SA, Valérie FAVRE, Marie-Pascale FAVRE-ZONA, François et Sophie FLORINETTI-VALTICOS, Michel GAUTIER, Karen GUZMAN, Imad M.-M. et Isabelle HATEM, Gunilla HEDMAN, Henry et Suzanne HIRSCHBERG, Michel et Astrid LEDIN, Michel et Monique MARQUAIS, Colette MERIANO, Gabriëlle MEYER, Henry MORGAN, Bernadette PASQUIER, Paul-Michel et Nathalie REY, Maurice ROBYR, Prisca SCHAEER, Claude et Hélène TRINK, André et Evelyn WEITH
Anonyme : R.M.S.

Billetterie en ligne

www.cmclassics.ch



Points de vente

Crans-Montana
Tourisme & Congrès

Rue du Prado 29
Route des Arolles 4

Renseignements

contact@cmclassics.ch

027 480 36 93



En collaboration avec le Passeport Valaisan et l'AG Culturel



11.02.2023

Giuseppe Gibboni, violon - **Académie Menuhin**

18h00, Chapelle St-Christophe

17.02.2023

Pierre Génisson, clarinette - **Quatuor Hermes**

18h00, Chapelle St-Christophe

18.02.2023

Martha Argerich & Friends

Akane Sakai, piano - **Michaël Guttman**, violon - **Jing Zhao**, violoncelle

18h00, Centre de Congrès Le Régent

25.02.2023

Francesco de Angelis, violon - **Roberto Paruzzo**, piano - **Jing Zhao**, violoncelle

18h00, Chapelle St-Christophe

04.03.2023

Henri Demarquette, violoncelle - **Chœur Sequenza 9.3**

18h00, Chapelle St-Christophe