

CRANS-MONTANA CLASSICS CONCERTS D'AUTOMNE

Un duo très original

CRANS-MONTANA Crans-Montana Classics n'a pas terminé sa saison. Elle propose trois nouveaux concerts en septembre. Le pianiste de jazz Moncef Genoud sera en solo sur la scène de Martelles le 25 septembre, le duo un peu barjo mais combien attachant Igudesmann & Joo donnera son spectacle «Play it again» au Centre de congrès Le Régent le 17 septembre. Un duo de musiciens classiques qui combine la comédie avec la musique classique et la culture populaire avec un rêve: rendre la musique classique accessible à tous.

Un duo de contrastes

Et puis demain, samedi 10 septembre à 20 heures à l'église du Sacré-Cœur à Montana un duo saxophone et orgue composé par Vincent Barras et Vincent Thévenaz. Qu'est-ce que c'est beau! C'est très original aussi. Les musiciens signent la plupart des arrangements. Leur premier album montre un engouement certain, diffusé à 1000 exemplaires, il est suivi par «Latin Bach» en 2012, une rencontre entre Bach et Piazzolla et de «Contrastes» que le public pourra découvrir en partie

«Nous cherchons des ambiances et les couleurs se marient merveilleusement bien»

VINCENT BARRAS
SAXOPHONISTE DUO W

lors de ce concert. «La force de notre duo, c'est en effet cet alliage inédit entre l'orgue et le saxophone. J'ai contacté en 2005 Vincent Thévenaz, je ne le connaissais pas mais j'ai toujours été fasciné par l'acoustique des églises, j'étais encore au Conservatoire, lui à la fin de ses études aussi. Nous nous sommes rencontrés et rendu compte qu'il y avait des choses très intéressantes à développer ensemble... Nous tra-

Le duo W sax et orgue par les deux Vincent, Vincent Barras et Vincent Thévenaz. DR



vaillons toujours ensemble et nous avons développé une complicité musicale et humaine rare. Nous cherchons des ambiances et les couleurs se marient très bien», confie le Genevois Vincent Barras.

A Crans-Montana, le duo présentera différentes pièces qui traversent trois siècles de musique, des arrangements de Giovanni Bassano à Piazzolla en passant par Max Bruch ou Bizet, des contrastes sonores. «Nous aimons aussi aller à la rencontre de notre public très intergénérationnel et nous aimons expliquer ce que nous faisons...» ajoute le saxophoniste qui usera durant le concert de ses saxophones baryton, alto et soprano.

Vincent Thévenaz est professeur d'orgue et d'improvisation à la Haute école de musique de Genève. Vincent Barras pratique les quatre saxophones et se produit dans une large palette de styles, dans l'Orchestre de chambre de Genève sous la baguette de Fabio Luisi ou Pinchas Steinberg ou encore lorsqu'il forme Big Up'Band, un grand orchestre de jazz.

ISABELLE BAGNOUD LORETAN

Tout le programme et réservation sur www.cmclassics.ch

PUB

**«FOIRE DU VALAIS
MARTIGNY J'y vais!»**
30.9—9.10.2022

**LA FOIRE
C'EST** DES DÉCOUVERTES ARTISTIQUES
CULTURELLES ET MUSICALES
**LA CULTURE
QUI MOUILLE
LE MAILLOT**

LE **JOURNAL
DE SIERRE**

swisscom RAiffeisen la Mobilière
Alloboissons MIGROS
livre chez vous VALAIS