

Quand le golf devient écrin musical

Après l'immense succès rencontré ces deux dernières années de « Music on the Golf Course », Crans-Montana Classics vous invite à venir écouter cet été, dans l'arène du trou N° 13 sur le Parcours Severiano Ballesteros, non pas un, mais deux concerts.

Le 5 août, Romance sera dédié à des airs d'opéra

Pour diriger l'Orchestre Valéik Philharmonik la jeune et talentueuse cheffe ukrainienne Margaryta Grynyvetska. A la fois chanteuse, pianiste, cheffe de chorale et cheffe d'orchestre, sa baguette saura vous ravir. Avec la soprano ukrainienne, actuellement basée en Espagne, Anastasia Golub et le ténor espagnol, Antoni Lliteres, ils vous offriront un tour d'Europe de pièces orchestrales et lyriques sur le thème de l'amour.

Au programme : Schubert, Dvořák, Puccini, Silvestrov, Verdi, Falvo, Donizetti, Bizet.

Des airs qui vous emmèneront aux sons des mélodies et histoires qu'elles racontent. Avec cette particularité qu'a la musicalité d'une voix, d'un instrument, de remonter le temps, d'aller chercher des souvenirs, de tisser des liens, d'être belle et encourageante.

À noter que c'est grâce à la directrice artistique de l'Opéra d'Odessa, Oksana Taranenko, qui a trouvé refuge à Crans-Montana, que CM-Classics a pu nouer des liens avec la cheffe d'orchestre et la soprano.

Le 13 août « Tango »

Un tout autre style, avec la ma-

gie du tango. Une ambiance suave et endiablée qui emmènera le public, des classiques des années 30 jusqu'au Nuovo Tango, avec Astor Piazzolla et Eduardo Rovira. Deux couples de danseurs argentins viendront illustrer cette musique qui se danse autant qu'elle s'interprète. Pour l'occasion, Lysandre Donoso vous entraînera au son de son bandonéon, au violon on retrouvera Michaël Guttman, au piano Ivo de Greef et Ariel Eberstein sera à la contrebasse.

Les musiciens de cet Orquesta típica (bandonéoniste, violoniste, pianiste et contrebassiste) n'auront alors qu'un seul et unique objectif : faire danser les couples sur la scène et vous emporter dans un voyage musical dépayssant au rythme des nuits de Buenos Aires.

Entre ces deux dates, les Master Classes de quatuor à cordes, dirigées par le Jerusalem Quartet, donneront l'opportunité à 4 jeunes formations de se perfectionner et de vous faire profiter de leur excellence.

Rencontre avec Oksana Taranenko, directrice artistique de l'Opéra d'Odessa

Aujourd'hui l'Ukraine est dévastée. Le dernier projet d'Oksana Taranenko, Katerina, un opéra qui devait se jouer prochainement en première mondiale, a été stoppé net. Ses proches, amis et collègues de travail sont dispersés aux quatre coins de l'Europe ou restés au pays pour le défendre.

PUBLICITÉ



Passion en Musiques !

Direction musicale : Michaël Guttman

Musical emotions

on the Golf Course

Golf Club Crans-sur-Sierre

Romance – 5 août 2022

Pièces orchestrales et lyriques autour de Bizet, Mozart, Puccini, Schubert ...

Orchestre Valéik Philharmonik – Margaryta Grynyvetska, Direction
Anastasia Golub, soprano – Valentin Dytyuk, ténor

Tango – 13 août 2022

Animé par des danseurs argentins

Michaël Guttman, violon – Lysandre Donoso, bandonéon
Ivo de Greef, piano – Ariel Eberstein, contrebasse

Quatuor de Jérusalem

Du 6 au 12 août 2022
Concerts et Master Classes

Alinea Quartet, Allemagne – Artel Quartet, Autriche
Integra Quartet, Japon – Quartetto Leonardo, Italie

4

Infos et réservations: cmclassics.ch ou Crans-Montana Tourisme

Imaginons un instant Odessa en plein mois de juillet

Charmante ville portuaire de la mer Noire, réputée pour son architecture du XIX^e siècle, notamment pour son Théâtre d'Opéra et de ballet. Selon la légende, à l'intérieur de ce temple de la musique, si vous restez immobiles pendant trois minutes devant le grand miroir de l'entrée, vous ne vieillirez pas pendant trois ans. Un monument qui vivait et qui vibrat jusqu'à peu au rythme d'une culture ukrainienne bien vivante, qui s'est fortement affirmée ces dernières années. Un peuple qui aspirait à se construire une sphère culturelle au travers de sa fabuleuse créativité artistique se nourrissant d'un riche patrimoine folklorique et de cultures extrêmement



Margaryta Grynyvetska

diverses.

En Ukraine tout le monde chante

Saviez-vous qu'après l'italien, c'est la langue la plus chantante. La langue ukrainienne est considérée comme l'une des plus plaisantes, audibles, chantantes et mélodieuses au monde. On consi-



Music on the Golf Course 2021

dère que sa mélodie est due aux phonèmes non réduits. Fortement imprégné dans la culture populaire, le chant se décline en toutes occasions et se pratique dès le plus jeune âge. De là à l'opéra, il n'y a que quelques gammes qui ne cesseront jamais d'écrire l'histoire.

Oksana Taranenko voit la musique comme un langage universel, mettant en lumière plus que jamais, la richesse de sa culture.

Nathalie Monnet

*Photos: Crans-Montana
Classics*