



C R A N S - M O N T A N A

CLASSICS

En Festival !

Direction musicale : Michaël Guttman

# Concerts au Sommet

## Le Prince du violon

Ilya Gringolts, violon

Peter Laul, piano

**18 février 2022**

18h, Fondation Opale



FONDATION OPALE





Photo: Kaupo Kikkas

## Ilya Gringolts, Violon, Russie

*On peut difficilement jouer du violon avec autant de force d'expression et aussi peu de compromis que ne le fait Gringolts.*  
(Süddeutsche Zeitung)

Le violoniste russe Ilya Gringolts conquiert le public par le talent de son jeu et la sensibilité de son interprétation et il est sans cesse à la recherche de nouveaux défis musicaux. Comme soliste recherché, Ilya Gringolts se consacre aussi bien au répertoire virtuose ancien de Tartini, Leclair ou Locatelli qu'à la musique contemporaine. Cette saison 2020/21 est marquée pour lui par des premières mondiales d'œuvres de Bernhard Lang, Beat Furrer et Nicolaus Richter de Vroe.

Le violoniste donne le coup d'envoi de la saison avec le Munich Chamber Orchestra, le National Symphony Orchestra Taiwan, le Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, l'Orchestre National des Pays de la Loire, l'Orchestra della Toscana, the Stavanger Symphony Orchestra, la Deutsche Radio Philharmonie Kaiserslautern Saarbrücken et le Musikkollegium Winterthur. Tout en jouant du violon, il dirige des projets avec l'Orchestre de Chambre Franz Liszt et l'Orchestre philharmonique de l'Arctique.

Ilya Gringolts s'est produit avec des orchestres de premier plan à travers le monde tels que l'Orchestre Symphonique de la BBC, l'Orchestre Symphonique de la Radio Finlandaise, l'Orchestre Philharmonique de Saint-Pétersbourg, le Los Angeles Philharmonic, le NHK Symphony Orchestra, le Singapore Symphony Orchestra, le Deutsches Symphonie-Orchester Berlin, le Bamberg Symphonie Orchester, le Mahler Chamber Orchestra ou le SWR Symphonieorchester. Parmi les faits saillants récents, mentionnons des projets avec l'Orchestre Philharmonique Royal de Stockholm, l'Orchestre Symphonique de Birmingham, la Sinfónica de Galicia et l'Orchestre philharmonique d'Israël.



Comme premier violon du Quatuor Gringolts, il a remporté un vif succès dans les festivals de Salzbourg, Lucerne et Édimbourg, au Concertgebouw d'Amsterdam, à la Philharmonie du Luxembourg, à l'Elbphilharmonie de Hambourg et au Teatro La Fenice à Venise. Chambriste très estimé, Ilya Gringolts collabore régulièrement avec des artistes tels qu'Itamar Golan, Peter Laul, Nicolas Altstaedt, Christian Poltera, David Kadouch, Antoine Tamestit ou Jörg Widmann.

Ilya Gringolts a réalisé de nombreux enregistrements salués par la critique chez Deutsche Grammophon, BIS, Hyperion et Onyx, et a reçu des critiques exceptionnelles pour son enregistrement des 24 Caprices de Paganini. En 2018, son enregistrement des œuvres pour violon de Stravinsky a reçu le Diapason d'Or. En 2021, sortira son enregistrement des concertos de Locatelli, pour lequel il sera à la fois soliste et chef de l'Orchestre Baroque finlandais.

Après des études de violon et de composition à Saint-Pétersbourg, il fréquente la Juilliard School of Music, où il étudie avec Itzhak Perlman. Il a remporté le Concours international de violon Premio Paganini (1998) et est toujours le plus jeune gagnant de l'histoire du concours. En plus de son poste de professeur à l'Université des Arts de Zurich, Ilya Gringolts, vient d'être nommé à la célèbre Accademia Chigiana à Sienne.

Après des études de violon et de composition à Saint-Pétersbourg et à la Juilliard School of Music (avec Itzhak Perlman), Ilya Gringolts remporte en 1998 le concours international «Premio Paganini » et devient ainsi le plus jeune lauréat de toute l'histoire du concours – et le reste toujours. Il était aussi un des premiers BBC New Generation Artists. Professeur de violon à la Zürcher Hochschule der Künste, il a été nommé en 2021 à l'Accademia Chigiana à Sienne.

Il joue un Stradivari « ex-Prové » de 1718.



*Photo: Daniil Rabovsky*

## **Peter Laul, Piano, Grande-Bretagne**

**Peter Laul** naît dans une famille de musiciens à Saint Pétersbourg en Russie et étudie au Conservatoire de cette même ville avec Alexander Sandler, conservatoire dans lequel il est à présent enseignant. Il remporte le 1er prix du Concours International Scriabin à Moscou en 2000, et en 2003 le Ministère de la Culture de la Fédération Russe lui décerne la médaille d'honneur pour sa contribution à la vie artistique.

Peter Laul se produit en tant que soliste avec le Philharmonique de Saint Pétersbourg, l'Orchestre du Théâtre Mariinsky, l'Orchestre Symphonique de Moscou, l'Orchestre symphonique de la Chapelle de l'État russe, sous la direction de chefs tels que

Maxim Shostakovich, Valery Gergiev, Vassily Sinaïski, Eri Klas, Jean-Claude Casadesus, Nikolai Znaïder et Nikolai Alekseev. Il joue également avec la Nordwestdeutsche Philharmonie, l'Orchestre National Symphonique du Brésil, l'Orchestre National d'Estonie et l'Orchestre Chambre de Tallinn, tout comme l'orchestre français 'Les Siècles' dirigé par François-Xavier Roth. Peter Laul donne des récitals au Saint Pétersbourg Philharmonic Halls, au Symphony Hall du Théâtre Mariinsky, aux Moscow Conservatory Halls, Moscow Tchaïkovsky Hall ainsi qu'à la Nouvelle Maison Internationale de la Musique à Moscou. En dehors de la Russie, il se produit à l'Auditorium du Louvre, au Théâtre du Châtelet et au Musée d'Orsay à Paris, à la Salle Molière et à l'Opéra de Lyon, au Lincoln Center à New York, au Concertgebouw d'Amsterdam, au Vredenburg à Utrecht, au Casino Basel, au Corum de Montpellier, à l'Opera City Hall à Tokyo, au Luxembourg Philharmonic Hall, au Théâtre de la Monnaie à Bruxelles et dans de nombreuses salles et festivals en Russie, en Europe, au Japon et aux Etats-Unis.

Ses engagements les plus récents le font se produire aux Serres d'Auteuil à Paris, aux Festivals Schubertiade et Beethoven à Colmar, "The Stars of White Nights" à Saint Pétersbourg, au "Art November" à Moscou, au Kamchatka Spring Festival, au Festival de Saint-Riquier, au Lancut Spring Festival en Pologne, ainsi qu'au Printemps des Arts à Monaco.

Peter Laul est un chambriste expérimenté et très apprécié. Parmi ses nombreux partenaires, on peut retenir Ilya Gringolts, Dmitry Kouzov, Valery Sokolov, Alexander Ghindin, Diemut Poppen, Françoise Groben, David Grimal, Laurent Korcia et Tedi Papavrami.

Peter Laul enregistre pour Harmonia Mundi, Aeon, Onyx, Naxos, Marquis Classics, Querstand, Integral Classics, King Records, Northern Flowers ainsi que pour de nombreuses chaînes de télévision et radio en Russie et à travers le monde.



Au  
Programme

**Béla Bartók (1881-1945)**

*Rhapsodie N° 1 Sz 87*

**Brice Pauset (1965)**

*Trois cadences pour violon classique et pianoforte*

**Antonín Dvořák (1841-1904)**

*Sonatine en Sol majeur pour violon et piano, op. 100*

**Ludwig van Beethoven (1770-1827)**

*Sonate pour violon et piano N° 10*

- I. Allegro moderato (en Sol majeur)
- II. Adagio espressivo (en Mi bémol majeur)
- III. Scherzo. Allegro (en sol mineur)
- IV. Poco Allegretto (en Sol majeur)

Merci à la Fondation Opale  
pour son chaleureux accueil et sa précieuse collaboration.

# Le Cercle des Amis de Crans-Montana Classics

Vous souhaitez aider Crans-Montana à devenir une destination prisée aussi pour sa culture ?

Devenez un partenaire actif du développement des Arts et de la Culture sur le Haut-Plateau en rejoignant le Cercle des Amis et Mécènes de Crans-Montana Classics ! Votre soutien nous est très précieux.

AVANTAGES	AMIS			MÉCÈNES			
	Lyre de Bronze	Lyre d'Argent	Lyre d'Or	Lyre de Saphir	Lyre de Rubis	Lyre d'Émeraude	Lyre de Diamant
Contribution	dès CHF 100	dès CHF 500	dès CHF 1'000	dès CHF 5'000	dès CHF 10'000	dès CHF 50'000	dès CHF 75'000
Prévente exclusive avant l'ouverture de la billetterie au grand public	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Mention de votre nom (sauf avis contraire) sur notre site internet / programme	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Places de concert gratuites		2 par année*	3 par année*	2 par concert	4 par concert	6 par concert	8 par concert

\* à l'exception du Concert de Nouvel An

Plus d'informations sur [www.cmclassics.ch](http://www.cmclassics.ch)

Cercle des Amis et Mécènes de Crans-Montana Classics

Banque Raiffeisen des Communes du Haut-Plateau, Crans-Montana

IBAN CH65 8061 5000 0028 95013

# Les Donateurs & Amis

Nous tenons à adresser ici nos plus chaleureux remerciements aux généreux Mécènes et Amis pour leur précieuse contribution.

## LES PARTENAIRES ET SPONSORS :

Association des Communes de Crans-Montana à travers la Fondation des Rencontres de Crans-Montana, Fondation du Casino de Crans-Montana, Loterie Romande, Etat du Valais.

## LES MECENES :

### Lyre de Diamant (dès CHF 100'000)

Francis et Sylvie F.

Fondation Francis et Marie-France MINKOFF

### Lyre de Diamant (dès CHF 75'000)

DE PURY PICTET TURRETTINI & CIE SA

### Lyre d'Emeraude (dès CHF 50'000)

Anonyme : D.P.

### Lyre de Rubis (dès CHF 10'000)

Gérard et Anne-Marie BAGNOUD, Fondation COROMANDEL, Enrique et Pilar GREBLER,

Anonymes : M.G., F.J., R.X.

### Lyre de Saphir (dès CHF 5'000)

Fondation PHILANTHROPIA – Antonella et Bernard DROUX, FUNDANA SA,

Anonyme : B.P.

## LES AMIS :

### Lyre d'Or (dès CHF 1'000) :

Michel ABOU KHALIL, Charlotte AUBARET-SCHUMACHER, Fondation WILLY BRAUCHLI, Jean et Monique CHAILLIER, Sylvia CHARVILLAT, Jean-Daniel et Paulette DE SCHALLER, Isabelle DE SEGUR et Cesar ARTHOU, Florian et Clotilde DUCREY, ONE Crans Montana SA, Bernard et Marie-Hélène SILBERSTEIN, Guy THODOROFF, TLOS Finance SA, Henri et Emily TURRETTINI, Anonymes : N.B., G.B., M.P., A.M.R., A.C.T.

### Lyre d'Argent (dès CHF 500) :

Charles-André BAGNOUD, Eric BALLARD, René & Cédric BARRAS Architectes SA, Famille Alfred BERGER, Nicole BORGEAT-GRANGES, CONSTANTIN & BARRAS Electricité SA, Maxime et Sylvia DE RAEMY, Marc-André et Rita DUC, Pierre et Christine MAGISTRETTI, MIAUTON IMMOBILIER SA, Hans-Rudolf et Doris MÜHLEMANN, Olivier et Christine ORTH, Pierre PERRENOUD, Patrick RANNOU-CASSEGRAIN, Georges et Bärbel RECHNER, Pierre-Alain REY, Jean-Claude et Gisèle SPERISEN, Michel et Eliane SPRUNG, Reto et Marie-Claire TAILLENS, Charles et Marie TURRETTINI, Anonymes : J.L.B., P.B., S.B., M.V., J.J.Z.

### Lyre de Bronze (dès CHF 100) :

Traute ADAM, Paul-Michel BAGNOUD, Sophie BIELER, Georges et Irma BLUM, André-Marcel BONVIN, Bruno BONVIN, Jean-Michel et Bernadette BONVIN, Bernard et Brigitte BRISGAND, Pierre et Annette BRUCHEZ, Benjamin CINA & FILS SA, CORDONIER & REY SA, Fiduciaire Gaston CLIVAZ SA, Gérard et Myriam DUC, Dr Joël DUC, Edouard et Zélie DUC, Yves et Corinne DUC, ESPACE SOURIRE SA, Marie-Pascale FAVRE-ZONA, Karen GUZMAN, Imad M.-M. et Isabelle HATEM, Gunilla HEDMAN, Michel et Astrid LEDIN, Michel et Monique MARQUAIS, Roland et Sylvia MEX MARTINOLI, Gabrielle MEYER, Henry MORGAN, Daniel MUDRY, Antoine PRALONG S.A., Viviane REDING, Paul-Michel et Nathalie REY, Maurice ROBYR, Prisca SCHAER, Michel et Sylvie SILBER-VIELLET, John-Christian STORJOHANN, Claude et Hélène TRINK, Suzanne WEIL, André et Evelyne WEITH Anonyme : R.M.S., J.P.S.

# BILLETTERIE

Conformément aux normes sanitaires en vigueur, CMClassics ne pourra accueillir que des spectateurs qui présenteront leur Certificat COVID et une pièce d'identité.  
Merci de votre compréhension.

Billets uniquement en préservation sur le site internet [www.cmclassics.ch](http://www.cmclassics.ch)  
et auprès des bureaux de Crans-Montana Tourisme & Congrès de Crans  
(Rue du Prado 29) ou de Montana (Route des Arolles 4).

En collaboration avec le Passeport Valaisan et l'AG Culturel



**26.02.2022**

**Maurice Steger & Friends**

“Una follia di Napoli”

18h00, Chapelle Saint-Christophe

**04.03.2022**

**Duo au Sommet**

Beatrice Berrut, piano - Jing Zhao, violoncelle

18h00, Chapelle Saint-Christophe

**17.04.2022**

**Concert de Pâques**

Orchestre Valéik Philharmonik Chœur Oracantat

Sébastien Bagnoud, direction

17h00 Eglise de Chermignon-Dessus

CRANS MONTANA   
*Absolutely*

  
**recontres**  
de CRANS-MONTANA 

DE PURY PICTET TURRETTINI

Partenaires médias

**Le Nouvelliste**

  
**LOTÉRIE  
ROMANDE**

  
Le Canton  
du Valais  
encourage  
la culture  
Dier Konstan  
Wallis  
fondiert Kultur

FRANCIS & MADE-FRANCE  
**MINKOFF**  
FONDATION

  
FONDATION DU CASINO  
DE CRANS-MONTANA

FONDATION COROMANDEL

**RTS ESPACE 2**

*Radio FM*