

Comment va l'oiseau ?

Question posée par Mozart à sa sœur Maria Anna dans l'une de ses correspondances



Le concert des familles de Crans-Montana Classics est devenu au fil des ans un événement incontournable du début de l'année.

Sur une idée originale du Directeur musical, Michaël Guttman, Crans-Montana Classics propose une sélection d'œuvres de Mozart pour nous raconter la vie du compositeur. Mis en musique par Laurent Zufferey, c'est l'auteure valaisanne, Christine Savoy, qui a imaginé et écrit un conte basé sur des faits historiques, puisés dans les correspondances de Mozart, pour mettre des mots sur des notes.

Pour l'occasion c'est le tout nouvel orchestre professionnel valaisan, Valéik Philharmonik, dirigé par Laurent Zufferey, qui se produira sur la scène du Régent. Avec la voix d'Eric Constantin et les dessins sur sable des artistes Massimo Racozi et Fabio Babich.

Mettre bout à bout des pièces musicales pour les ajuster avec des mots qui racontent une histoire, un jeu d'équilibre parfaitement maîtrisé par deux compères, amis de longue date : le chef d'orchestre Laurent Zufferey et l'écrivaine Christine Savoy. Conter est un art et comme tout art, il y a ces voix d'artistes qui portent, et pour cela, Crans-Montana Classics peut compter sur Eric Constantin, fidèle de l'événement, lui qui sait si bien dérouler les trames d'un récit pour conquérir petits et grands.

« Mozart et l'Oiseau » spectacle pluridisciplinaire pour les enfants et leurs familles – En première mondiale

Pour la petite anecdote, l'équipe artistique imagina le titre du conte à son pre-

mier brainstorming, avant même de découvrir dans une correspondance de Mozart, l'existence de l'oiseau...

Créateurs d'émotions, les notes et les mots se marient à merveille. Christine Savoy a su saisir les instants de la vie de Mozart et les consigner dans la justesse des faits. Au hasard d'une phrase, comme à une bouée, on s'accroche aux mots et tout devient musique. Des mots qui s'alignent comme des petits soldats que l'on met en ordre de bataille pour aller au combat de la vie, celle de Mozart et la dessiner avec ses joies et ses peines.

Autant le conte que la musique ont le pouvoir de relier émotionnellement les êtres. Même si la musique est déjà un langage à elle toute seule, quand elle est racontée l'impact est décuplé. C'est sûrement pour cela que les contes musicaux plaisent autant.



Laurent Zufferey © copyright Alex Moldovan

Deux mots sur Laurent Zufferey, un jeune chef valaisan qui monte

En 2021, dès la réouverture post-covid, il est invité par Paavo Järvi au Tonhalle Orchester Zürich, où il remporte le Prix du Public. Puis ce sera Teodor Currentzis qui le conviera à participer à la résidence de MusicAeterna à Lucerne. En septembre il est nommé Directeur Musical et Co-Directeur Artistique de l'orchestre professionnel Valéik. Le mois dernier, il a fait ses débuts de chef au KKL de Lucerne lors du RedBull Symphonic avec la rappeuse suisse Loredana.

Rencontre

Quand le chef, Laurent Zufferey parle de l'auteure Christine Savoy il dit :

« Elle est inventive, affranchie des codes, elle s'adapte à tout et touche toutes les générations »

Quand l'auteure parle du chef, elle dit :

« Il est spontané, réactif, il a toujours confiance dans les projets qu'il mène au bout toujours avec passion »



Christine Savoy

Le duo Laurent Zufferey et Christine Savoy

Deux personnalités dotées d'une forme de créativité similaire, une confiance réciproque les unit, chacun à sa place, ils ne se marchent pas sur les pieds, entre mots et notes c'est comme une partie de ping-pong.

A Laurent Zufferey

Baguette, avec ou sans

« Je ne l'utilise plus ... (sourire) au fait cela dépend de l'œuvre et du contexte ».

A Christine Savoy

Une plume

« Je l'ai lâchée depuis quelques années pour le clavier, même si je reste très attachée à mes cahiers »

Très tôt, Christine Savoy a eu le désir de se confronter à la critique en participant à des concours d'écrivain. Un premier succès à l'âge de 12 ans et le feu sacré de l'écriture ne la quittera plus.

Votre livre de chevet

Christine Savoy

A vrai dire je n'ai que peu de temps pour lire, j'écris dès que j'ai un moment, mais je dirai, « Le livre pour toi » de Marguerite Burnay-Provins

Laurent Zufferey

« The rest is noise » d'Alex Ross, il attend sagement sur ma table de nuit, je ne sais même pas si j'arriverais à le finir un jour !

Mozart et l'Oiseau

« Une belle aventure que l'on

se réjouit de faire partager. On attend avec impatience le 2 janvier prochain »

PETITS ET GRANDS, nous aimons tous les histoires, surtout quand elles sont bien racontées et que les mots et les notes nous emportent...

Infos et réservations sur www.cmclassics.ch

Nathalie Monnet



Renaud Capuçon © copyright Simon Fowler

Samedi 1^{er} janvier 2022 à 17h
Concert de Gala du Nouvel An

Renaud Capuçon et les Cameristi della Scala de Milan sous la direction de Dionysis Grammenos. Une grande soirée qui prendra des airs du légendaire Concert du Nouvel-An de Vienne.



Concert des enfants © CMClassics/ChabLathion

PUBLICITÉ

Hélène Déco
 Conseils à domicile

Rideaux - Coussins - Tête de lit - Tentures murales
 Restauration et couverture de meubles anciens et modernes
 Stores intérieurs - Paroi japonaise - Bâche de protection

Chemin d'En Haut 15 - 1978 Lens - Hélène Briol - 079 356 53 37
helene.briol@hotmail.com - Sur Facebook «Hélène Déco»

Art Style

34 chemin de la Freha
 1978 Lens
 Kety 027 483 45 80

à l'écoute de vos désirs
 dans le respect de vos cheveux

Coiffure mixte