

Une belle affiche pour les Crans-Montana Classics avec Renaud Capuçon et un spectacle original créé pour l'événement. DR



Double concert pour le Nouvel An

HAUT-PLATEAU C'est devenu l'événement culturel phare du début d'année. Crans-Montana accueille deux concerts pour célébrer l'an neuf. Avec en «guest star» le violoniste Renaud Capuçon et une création mondiale.

PAR SARAH.WICKY@LENOUVELLISTE.CH

A Crans-Montana, fêter la nouvelle année en musique est devenu une tradition. L'an dernier, la situation sanitaire n'avait pas permis d'organiser le très attendu concert de gala. C'est dire si l'impatience est grande d'accueillir à nouveau des pointures classiques sur le Haut-Plateau.

Et les Crans-Montana Classics n'ont pas fait les choses à moitié en invitant rien moins que la superstar du violon, le Français Renaud Capuçon, qui se produira le 1er janvier à la salle du Régent. Un gros coup après la venue en 2020 de la flamboyante pianiste Katia Buniatishvili. «Ce sera son premier concert public sur le Haut-Plateau où il se réjouit de pouvoir skier un peu», nous glisse la directrice exécutive des Crans-Montana Classics, Véronique Lindemann.

Des œuvres lumineuses

Mais sûr que le virtuose ne viendra pas simplement faire de la figuration. On connaît l'engagement et le professionnalisme de celui qui jouera quasiment à domicile, puisque nommé cet automne directeur artistique de l'Orchestre de chambre de Lausanne. Sur scène, le Haut-Savoyard interprétera le fameux «Concerto pour violon No 2» de Felix Mendelssohn. Un répertoire choisi en concertation avec l'orchestre des Cameristi de la Scala de Milan et l'organisation.

«C'est un programme festif et lumineux. On baignera dans l'ambiance des célèbres concerts du Nouvel An de Vienne», se réjouit Véronique Lindemann. Avec le comité des CMClassics, elle a pu compter sur le précieux soutien de la fondation Minkoff pour ciserler cette affiche de haut vol.

Déconnexion bienvenue

Maintenir un esprit de fête, un soupçon de légèreté en ces temps nébuleux, pas une mince affaire. D'autant que l'introduction de la 2G pour accéder aux lieux culturels est venue compliquer la donne. Il n'y aura ainsi pas de vin

rie qui fonctionne bien au vu du contexte sanitaire.

«Le concert du Nouvel An est quasi complet. Il ne reste que quelques places.» Près de 1000 mélomanes sont attendus à la salle du Régent dont une bonne partie de touristes. «Les Italiens nous sont fidèles, on leur fait un clin d'œil avec la participation de l'orchestre de la Scala», sourit Véronique Lindemann.

Une première mondiale rassembleuse

Le lendemain, ils seront sans doute un peu moins mais le menu est tout aussi alléchant. Avec la première mondiale de «Mozart et l'oiseau», un spectacle pluridisciplinaire tout public.

«Qu'on ait 3 ou 103 ans, on pourra facilement se sentir à l'aise.» Sur la base d'un conte spécialement écrit par l'auteure valaisanne Christine Savoy et raconté par le «Dicodéur» Eric Constantin, on pourra entendre des morceaux de Mozart servant de trame, une idée originale du directeur musical des Crans-Montana Classics Michaël Guttman. C'est le chef sédunois Laurent Zufferey qui sera à la baguette du Valéik Philharmonik tandis que le duo d'artistes visuels Massimo Raccuzzi-Fabio Babich projettera sur grand écran des dessins sur sable. «Rien de tel pour prolonger la féerie de Noël et se déconnecter du quotidien», assure la directrice exécutive qui se réjouit de ce concert fédérateur et onirique. Vous l'aurez compris, si vous voulez tourner le dos à cet annus horribilis, autant le faire en musique et le cœur léger. Les 1er et 2 janvier, les Crans-Montana Classics offrent une double porte de sortie. Sans les étreintes, mais avec panache.



Le concert de Nouvel An est l'événement culturel majeur en Valais.

VÉRONIQUE LINDEMANN
DIRECTRICE EXÉCUTIVE
DES CRANS-MONTANA CLASSICS

chaud à partager à l'entracte qui est passé à la trappe. Le port du masque est obligatoire à l'intérieur de la salle, y compris pour les musiciens. Et les contrôles à l'entrée seront rigoureux.

Des précautions indispensables au maintien de l'événement devenu, au fil des ans, un point d'orgue culturel en Valais. «L'attente du public est grande, on ne voulait pas le décevoir. Annuler encore une fois aurait été très dommage pour tout le monde», confie la directrice exécutive rassérénée par une billette-



Concert de gala du Nouvel An, Renaud Capuçon et les Cameristi della Scala. Samedi 1er janvier 2022 à 17 heures au centre sportif Le Régent.

Spectacle «Mozart et l'oiseau», dimanche 2 janvier 2022 à 17 heures au Régent. Les billets sont disponibles, uniquement en préreservation, en ligne ou auprès des bureaux de Crans-Montana Tourisme à Crans (rue du Prado 29) ou Montana (route des Arolles 4).

Renaud Capuçon. DR