

CRANS-MONTANA CLASSICS CONCERT DE GALA

Un 1^{er} janvier solaire

CRANS-MONTANA Francis Minkoff vous laisse tout juste poser votre première question avant de placer la sienne: «Aimez-vous la musique?» Pour l'esthète qui vient à Crans-Montana depuis l'âge de 20 ans avec sa femme Marie-France, valaisanne d'origine, la musique est un délice qui se partage entre amis et qui favorise le vivre-ensemble. «Je ne pourrais pas vivre sans musique», dit-il. A travers la Fondation Francis et Marie-France Minkoff, le couple de mécènes est actif dans des projets d'action sociale, d'éducation, de recherche scientifique et il octroie de nombreuses bourses d'études. La fondation soutient l'art, le théâtre, la littérature (avec la création du Roman des Romands), mais aussi la musique. Il y a plus de dix ans, la fondation créait avec Crans-Montana Classics le concert de Gala du Nouvel An, le 1er janvier à 17 heures. Succès immédiat: «Nous avons voulu un concert de l'an à l'image de celui de Vienne. D'abord organisé dans la salle du Régent, nous avons ensuite occupé la halle de tennis qui peut accueillir plus d'un millier de personnes. Et imaginez-vous que le son de cette salle, contre toute attente, est extraordinaire!» se réjouit Francis Minkoff. Le succès du concert tient aussi à sa formule: depuis les débuts, les Cameristi della Scala, 65 brillants musiciens, sont dirigés par des chefs d'orchestre exceptionnels et accompagnés d'un soliste de haut vol, Shlomo Mintz bien sûr, mais aussi, l'année dernière, la pianiste Khatia Buniatishvili. Pour la nouvelle année, le violoniste Renaud Capuçon a accepté l'invitation avec le chef d'orchestre grec Dionysis Grammenos. «Je connaissais Renaud Capuçon, invité dans des festivals que nous soutenons. Je lui ai demandé s'il voulait venir jouer à Crans. Il a immédiatement répondu positivement. Je lui ai demandé de jouer pour nous le fameux Concerto pour violon de Mendelssohn! Oui, chaque année, nous allons plus haut...» se réjouit Francis Minkoff. A noter que durant le concert de Gala, on jouera évidemment du Strauss pour l'allégresse, les notes d'espoir et pour pulser la vie.



Le violoniste Renaud Capuçon passera quelques jours sur le Haut-Plateau après le concert du 1er janvier 2022. SIMON FAWLE

Pour les enfants aussi...

Enfin, le lendemain, le 2 janvier à 17 heures, en première mondiale, «Mozart et l'Oiseau», un spectacle pluridisciplinaire pour les familles. Des œuvres de Mozart servent de fil rouge à un conte écrit par Christine Savoy et mis en musique par Laurent Zufferey, qui dirigera pour l'occasion l'orchestre Valéik Philharmonik. En conteur, Eric Constantin, et avec la participation des artistes visuels Massimo Racozi et Fabio Babich (dessins sur sable). Entrée gratuite pour les enfants de moins de 16 ans.

ISABELLE BAGNOUD LORETAN

Billetterie sur www.cmclassics.ch ou auprès des OT de Crans et Montana.