



CRANS-MONTANA

CLASSICS

En fêtes !

Direction musicale : Michaël Guttman

# Mozart et l'Oiseau

Orchestre Valéik Philharmonik  
sous la direction de Laurent Zufferey



Eric Constantin, Christine Savoy,  
Massimo Racozzi, Fabio Babich

**2 janvier 2022**

17h00, Centre sportif Le Régent



## Orchestre Valéik Philharmonik, Suisse

---

Ayant pour but la promotion de la musique classique en Valais, l'Association Valéik a décidé, durant la période Covid, de développer ses activités pour proposer des engagements à un maximum de musiciens classiques indépendants touchés par la crise. **L'Orchestre Valéik Philharmonik**, nouvelle phalange professionnelle valaisanne, a donc été créé et placé sous la direction artistique du jeune chef sédunois Laurent Zufferey, qui s'est récemment illustré à la Tonhalle de Zürich.

Formation appelée à grandir au fil des années, elle se profile comme un organisme tout terrain pouvant répondre aux besoins des différents acteurs culturels de la région, que ce soit en formation symphonique complète ou en formation

de chambre. Elle est composée principalement de musiciens valaisans ayant de riches expériences d'orchestre, d' alumni du Site de Sion de la Haute Ecole de Musique ainsi que d'étudiants destinés à de brillantes carrières. La saison inaugurale de l'ensemble en 2021-2022, « Peuples », visera un retour aux sources de la musique classique populaire, en explorant les sérénades d'Elgar et Dvorak ou en présentant les facettes cachées de la musique folklorique européenne avec Bartok et Janacek.



## Laurent Zufferey, Chef d'orchestre, Suisse

---

**Laurent Zufferey** est un chef d'orchestre de nationalité suisse. Il est diplômé du Royal Northern College of Music, à Manchester (UK), où il a officié en tant qu'assistant auprès du BBC Philharmonic Orchestra et du Royal Liverpool Philharmonic Orchestra, travaillant avec des directeurs renommés tels que Vasily Petrenko, Omer Meir Wellber ou Joshua Weilerstein.

Né à Sion (CH) en 1993, Laurent a découvert la musique à travers la très forte présence des diverses harmonies et brass band dans les villages environnants. Issu d'une famille peu musicale, son intérêt pour la musique grandit et il débuta la percussion au sein de l'ensemble local, l'Harmonie Municipale

de Sion, puis au sein du prestigieux Valaisia brass band. Après avoir gagné bon nombre de compétitions en tant que soliste dans ses jeunes années, il a découvert la musique classique sur le tard, au sein de différents festivals de renom tels que Verbier, Gstaad ou encore Crans-Montana.

Malgré le fait que ses études l'ont emmené vers un Bachelor en Ingénierie informatique, la musique a pris une place de plus en plus importante dans la vie de Laurent. En parallèle de ses études, il a dirigé un ensemble local pendant 4 ans et prit part à diverses masterclasses, travaillant avec des artistes tels que Phillipe Bach (CH), Timothy Redmond (UK) ou Douglas Bostock (UK).



En 2016, pour sa première participation à un concours de direction, il a obtenu une 3<sup>ème</sup> place à la Augsburg International Conductors' Competition, devant un panel d'experts comprenant Atso Almila (FIN) et Matty Cillissen (NL). Cette expérience a été un tournant dans sa carrière, car il décida ensuite de poursuivre des études musicales professionnelles. La même année, il est entré au Royal Northern College of Music en tant que percussionniste, où il a obtenu un Master of Music in Performance avec distinction en 2017. En 2018, un prix d'entrée dans le même établissement lui a été décerné pour un cursus de Master dans la classe de Direction d'Orchestre de Mark Heron et Clark Rundell, Master qui se terminera malheureusement dans les méandres de la pandémie de coronavirus.

En 2021, dès la réouverture post-covid, il est invité par Paavo Järvi à l'Académie de la Tonhalle Orchester Zürich, où il remporte le Prix du Public à l'issue du concert final. Quelques mois plus tard, c'est Teodor Currentzis qui l'invite, à la dernière minute, à participer à la résidence de MusicAeterna à Lucerne. Durant la masterclass publique, il a eu l'occasion de diriger la 5<sup>ème</sup> symphonie de Gustav Mahler, dans la salle blanche du KKL. En septembre 2021, il est nommé Directeur Musical et Co-Directeur Artistique de Valéik, orchestre professionnel à géométrie variable basé en Valais (CH). En novembre 2021, il fera ses débuts de chef au KKL de Lucerne lors du RedBull Symphonic, en collaboration avec l'artiste hip-hop Loredana, Lillo Scrimalli, le Camerata Schweiz et l'Orchestre National Suisse des Jeunes.

Durant sa carrière de chef d'orchestre, Laurent a eu l'opportunité de collaborer avec des orchestres renommés tels que l'Orchestre National de Metz (F), le Stavanger Symphony Orchestra (N), le Manchester Camerata (GB), l'Augsburger Philharmoniker (DE), le Musikkorps des Bundeswehr (DE), le Moravian Philharmonic Orchestra (CZ), le Sinfonietta de Lausanne, la Kammerphilharmonie Graubünden, le Crans-Montana Classics Festival ou encore l'Argovia Philharmonic (CH).

Il est soutenu par la Fondation Francis et Marie-France Minkoff ainsi que par le Leverhulme Trust Fund.



### **Eric Constantin, Auteur-compositeur, animateur, Suisse**

---

**Eric Constantin** a grandi dans les belles montagnes valaisannes mais n'en garde pas de séquelles particulières. C'est un passionné de musique mais aussi un musicien autodidacte, dit-on. Si aujourd'hui il vit à Fribourg, c'est non loin de Crans-Montana qu'il vécut et grandit, faisant ses premières armes de musiciens et chanteur. Auteur-compositeur-interprète de 4 albums sortis entre 2007 et 2015, sa passion de la scène le verra collaborer avec Carrousel, Marc Aymon, Diane Tell mais aussi plusieurs ensembles de la (toujours) belle région valaisanne auxquels il prêtera sa voix pour chanter, bien sûr, mais aussi pour présenter certaines pièces.



« Tour de Manège », son dernier album en date faisait même intervenir un ensemble vocal de plus de 30 personnes, le Chœur Clin d'Œil de Zinal (VS), ainsi que son mythique et indéboulonnable tonton, Bernie Constantin.

Mais c'est avant tout le goût des mots qui régit sa vie depuis enfant, un amour de livres, de la poésie et une volonté de partager ce plaisir avec bonne humeur. C'est ainsi que depuis 2017, il fait partie de l'équipe des Dicodeurs sur la Radio Suisse Romande La Première où il joue de son humour et de sa guitare pour partager son univers parfois loufoque, parfois tendre au côté de Daniel Rausis, Marc Donnet-Monay ou encore Laurence Bisang. Dans le cadre du Crans-Montana Classics, ce sera la suite de Pierre et Le Loup qu'il racontera avec passion et énergie liant ainsi ses deux passions : la musique et les mots.

### Christine Savoy, Ecrivaine, Suisse

---



L'écriture a toujours été présente dans la vie de **Christine Savoy**. Très tôt, elle a le désir de se confronter à la critique en participant à des concours d'écrivain. Après un premier succès à l'âge de 12 ans, l'envie d'écrire ne la quitte plus et elle ne cesse d'explorer différents thèmes, genres et idées, que ce soit par le biais de projets personnels ou de collaboration, liant musique, écriture, peinture.

Sa collection de livres pour les enfants est éditée au Editions Soleil Blanc et vendue partout en Suisse Romande.

Depuis que sa passion est devenue son métier, Christine Savoy est habitée par un seul désir : continuer à écrire et à créer selon ses élans de coeur, sans limite de style ou de genre.

### Massimo Racozi et Fabio Babich, Dessinateurs sur sable, Italie

---



**Massimo Racozi** est illustrateur et scénographe. Il a réalisé les vidéos de divers concerts de grands chanteurs italiens tels que Ligabue, Elisa, Gianni Morandi ainsi que des décors animés pour des pièces de théâtre. Il crée en outre des visuels pour de grandes compagnies.

**Fabio Babich** est créateur de bande dessinée. Il travaille avec la plus importante maison d'édition de bandes dessinées d'Italie, Sergio Bonelli Editore. Son 10ème livre est en cours de création.



## Au Programme

### Mozart et l'Oiseau

« Mozart et l'Oiseau » est une idée originale de notre Directeur musical, Michaël Guttman, qui avait à cœur de proposer un concept de concert innovant: une sorte de biographie musicale.

Et qui donc choisir, si ce n'est Mozart, compositeur universel par excellence ? Des extraits ont donc été sélectionnés pour décrire les différentes étapes de la vie du petit Wolfgang. Le public averti reconnaîtra nombre de symphonies, de concerti ou d'œuvres chorales, jouant les équilibristes avec les mots de Christine Savoy, qui a eu la tâche complexe de trouver les mots justes, les "mots qui s'aiment", pour décrire les "notes qui s'aiment" si chères à Mozart. Mozart qui prendra vie sous les doigts de la pianiste Stephanie Gurga, ainsi que dans la performance d'Éric Constantin, narrateur multifonctions de cette soirée. Comme à l'accoutumée, la créativité imagée des artistes sur sable Fabio Babich et Massimo Racozi ajouteront une note de poésie visuelle pour un spectacle novateur, haut en couleurs et profondément touchant.

# Le Cercle des Amis de Crans-Montana Classics

Vous souhaitez aider Crans-Montana à devenir une destination prisée aussi pour sa culture ?

Devenez un partenaire actif du développement des Arts et de la Culture sur le Haut-Plateau en rejoignant le Cercle des Amis et Mécènes de Crans-Montana Classics ! Votre soutien nous est très précieux.

AVANTAGES	AMIS			MÉCÈNES			
	Lyre de Bronze	Lyre d'Argent	Lyre d'Or	Lyre de Saphir	Lyre de Rubis	Lyre d'Émeraude	Lyre de Diamant
Contribution	dès CHF 100	dès CHF 500	dès CHF 1'000	dès CHF 5'000	dès CHF 10'000	dès CHF 50'000	dès CHF 75'000
Prévente exclusive avant l'ouverture de la billetterie au grand public	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Mention de votre nom (sauf avis contraire) sur notre site internet / programme	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Places de concert gratuites		2 par année*	3 par année*	2 par concert	4 par concert	6 par concert	8 par concert

\* à l'exception du Concert de Nouvel An

Plus d'informations sur [www.cmclassics.ch](http://www.cmclassics.ch)

Cercle des Amis et Mécènes de Crans-Montana Classics

Banque Raiffeisen des Communes du Haut-Plateau, Crans-Montana

IBAN CH65 8061 5000 0028 95013

# Les Donateurs & Amis

Nous tenons à adresser ici nos plus chaleureux remerciements aux généreux Mécènes et Amis pour leur précieuse contribution.

## LES PARTENAIRES ET SPONSORS :

Association des Communes de Crans-Montana à travers la Fondation des Rencontres de Crans-Montana, Fondation du Casino de Crans-Montana, Loterie Romande, Etat du Valais.

## LES MECENES :

**Lyre de Diamant**  (dès CHF 100'000)

Francis et Sylvie F.

Fondation Francis et Marie-France MINKOFF

**Lyre de Diamant** (dès CHF 75'000)

DE PURY PICTET TURRETTINI & CIE SA

**Lyre d'Emeraude** (dès CHF 50'000)

Anonyme : D.P.

**Lyre de Rubis** (dès CHF 10'000)

Gérard et Anne-Marie BAGNOUD, Fondation COROMANDEL, Enrique et Pilar GREBLER,

Anonymes : M.G., F.J., R.X.

**Lyre de Saphir** (dès CHF 5'000)

Fondation PHILANTHROPIA – Antonella et Bernard DROUX, FUNDANA SA,

Anonyme : B.P.

## LES AMIS :

**Lyre d'Or (dès CHF 1'000) :**

Michel ABOU KHALIL, Charlotte AUBARET-SCHUMACHER, Fondation WILLY BRAUCHLI, Jean et Monique CHAILLIER, Sylvia CHARVILLAT, Jean-Daniel et Paulette DE SCHALLER, Isabelle DE SEGUR et Cesar ARTHOU, Florian et Clotilde DUCREY, ONE Crans Montana SA, Bernard et Marie-Hélène SILBERSTEIN, Guy THODOROFF, TLOS Finance SA, Henri et Emily TURRETTINI, Anonymes : N.B., G.B., M.P., A.M.R., A.C.T.

**Lyre d'Argent (dès CHF 500) :**

Charles-André BAGNOUD, Eric BALLARD, René & Cédric BARRAS Architectes SA, Famille Alfred BERGER, Nicole BORGEAT-GRANGES, CONSTANTIN & BARRAS Electricité SA, Maxime et Sylvia DE RAEMY, Marc-André et Rita DUC, Pierre et Christine MAGISTRETTI, MIAUTON IMMOBILIER SA, Olivier et Christine ORTH, Pierre PERRENOUD, Georges et Bärbel RECHNER, Pierre-Alain REY, Jean-Claude et Gisèle SPERISEN, Michel et Eliane SPRUNG, Reto et Marie-Claire TAILLENS, Charles et Marie TURRETTINI, Anonymes : J.L.B., P.B., S.B., M.V., J.J.Z.

**Lyre de Bronze (dès CHF 100) :**

Traute ADAM, Paul-Michel BAGNOUD, Sophie BIELER, André-Marcel BONVIN, Bruno BONVIN, Jean-Michel et Bernadette BONVIN, Bernard et Brigitte BRISGAND, Pierre et Annette BRUCHEZ, Benjamin CINA & FILS SA, CORDONIER & REY SA, Fiduciaire Gaston CLIVAZ SA, Gérard et Myriam DUC, Dr Joël DUC, Marcel et Zélie DUC, Yves et Corinne DUC, ESPACE SOURIRE SA, Marie-Pascale FAVRE-ZONA, Karen GUZMAN, Imad M.-M. HATEM, Gunilla HEDMAN, Michel et Astrid LEDIN, Michel et Monique MARQUAIS, Roland et Sylvia MEX MARTINOLI, Gabrielle MEYER, Henry MORGAN, Daniel MUDRY, Hans-Rudolf et Doris MÜHLEMANN, Antoine PRALONG S.A., Viviane REDING, Paul-Michel et Nathalie REY, Maurice ROBYR, Prisca SCHAER, Michel et Sylvie SILBER-VIELLET, John-Christian STORJOHANN, Claude et Hélène TRINK, Suzanne WEIL, André et Evelynne WEITH, Anonyme : R.M.S.

# BILLETTERIE

Conformément aux normes sanitaires en vigueur, CMClassics ne pourra accueillir que des spectateurs qui présenteront leur Certificat COVID et une pièce d'identité.  
Merci de votre compréhension.

Billets uniquement en préservation sur le site internet [www.cmclassics.ch](http://www.cmclassics.ch)  
et auprès des bureaux de Crans-Montana Tourisme & Congrès de Crans  
(Rue du Prado 29) ou de Montana (Route des Arolles 4).

En collaboration avec le Passeport Valaisan et l'AG Culturel



**13.02.2022**

## **Solistes de la Chapelle Musicale Reine Elisabeth**

Yossif Ivanov, violon, accompagné de Sofia Silva Sousa, alto  
Stéphanie Huang, violoncelle - Alexandre Chenorkian, piano  
18h00, Chapelle Saint-Christophe

**18.02.2022**

## **Le Prince du violon**

Ilya Gringolts, violon - Peter Laul, piano  
18h00, Fondation Opale

**26.02.2022**

## **Maurice Steger & Friends**

"Una follia di Napoli"  
18h00, Chapelle Saint-Christophe

**05.03.2022**

## **Duo au Sommet**

Beatrice Berrut, piano - Jing Zhao, violoncelle  
18h00, Chapelle Saint-Christophe

**17.04.2022**

## **Concert de Pâques**

Orchestre Valéik Philharmonik Chœur Oracantat  
Sébastien Bagnoud, direction  
17h00 Eglise de Chermignon-Dessus

ASSOCIATION DES COMMUNES | TOURISME & CONGRÈS

**CRANS MONTANA**  
*Absolutely*



FRANÇOIS & MARIE-FRANÇOISE  
**MINKOFF**  
FONDATION



DE PURY PICTET TURRETTINI



FONDATION COROMANDEL

Partenaires médias

**Le Nouvelliste**  
*Nouve*