

CRANS-MONTANA CLASSICS VIOLONCELLE

Estelle Revaz à bras-le-corps

CRANS-MONTANA Non, la saison n'est pas terminée pour Crans-Montana Classics. L'association qui propose des concerts de musique classique sur le Haut-Plateau a invité la violoncelliste valaisanne Estelle Revaz samedi 18 septembre à 19 heures à la chapelle Saint-Christophe à Crans. La jeune femme, qu'on a pu régulièrement entendre lors de la crise du Covid lutter pour une meilleure reconnaissance des acteurs et actrices culturels, est aussi une redoutable violoncelliste à la carrière internationale. Jouer reste sa vie et elle le prouvera avec



Estelle Revaz a donné de la voix lors de la crise du Covid pour défendre les acteurs et actrices culturels. A Crans, elle donnera de la voix à son violoncelle autour de Bach. DR

le concert «Bach and friends». Jean-Sébastien Bach reste le père incontesté de la musique pour violoncelle seul. Avec ses six Suites de danses pour violoncelle, il a composé une œuvre de référence à laquelle tous les violoncellistes se confrontent un jour ou l'autre. Une œuvre exigeante qui demande sincérité, élégance et simplicité. Comment cette œuvre magistrale a-t-elle inspiré les compositeurs au fil du temps? Réponse lors de ce concert construit autour de ce questionnement.

IBL/(C)

www.cmclassics.ch