

L'automne se pare de ses plus beaux concerts

Trois virtuoses talentueux sur le Haut-Plateau pour nous enchanter. Sous l'égide de **Crans-Montana Classics**, la violoncelliste valaisanne de renommée internationale, **Estelle Revaz** se produira en solo, suivi du duo, violon-violoncelle, avec **Anna Göckel** et **Daniel Mitnitsky**.

Bach & Friends – Récital de violoncelle solo par Estelle Revaz

Le 18 septembre à 19h à la Chapelle Saint-Christophe de Crans-Montana

La musique de Jean-Sébastien Bach comme un port d'attache. De l'esthétique baroque à l'esthétique moderne pour une magistrale et passionnante présentation de Bach et ses amis. Estelle Revaz rend hommage à des pièces très exigeantes avec grâce et puissance.

Entre chacun des mouvements de ses suites pour violoncelle sont intercalées avec brio des pièces courtes de compositeurs majeurs des XX^e et XXI^e siècles. Un pur moment de plaisir comme Estelle Revaz sait si bien nous faire partager.

«*Estelle Revaz, c'est cette âme partageuse dont les doigts dansent sur un instrument du soleil...*»

Lumineux à ne pas manquer

Estelle Revaz

Née en 1989 à Martigny, Estelle Revaz commence le violoncelle à l'âge de six ans au Conservatoire Cantonal de Sion. Elle a dix ans lorsque ses parents déménagent à Paris. Talentueuse et travailleuse elle obtiendra les plus hautes distinctions avec un Master de Soliste, un Master d'In-



Estelle Revaz © pucciarelli

terprétation en musique contemporaine ainsi qu'un Master en pédagogie instrumentale.

Depuis 2015, Estelle Revaz est membre du «Forum des 100» qui regroupe les personnalités qui font l'avenir de la Suisse. Elle a récemment fait un travail de recherche sur «le développement de l'identité artistique dans l'enseignement instrumental supérieur» qui est paru en mars 2019 chez l'Harmattan.

Duo violon-violoncelle par Anna Göckel et Daniel Mitnitsky

Le 25 septembre à 19h à la Chapelle St-Christophe

L'association en duo du violon et du violoncelle est une formation qui reste assez marginale, bien

que d'une grande richesse. Un duo qui permet une multitude de possibilités, les notes graves du violoncelle se mêlant à l'aigu du violon, offrant un grand ambitus des registres. C'est dans cette formation que la talentueuse et passionnée violoniste Anna Göckel, et le violoncelliste de renom Daniel Mitnitsky, accorderont leurs instruments. Ensemble, ils exploreront les oeuvres du répertoire de Georg Friedrich Haendel, Maurice Ravel, Henry Purcell et Jörg Widmann.

Un dialogue instrumental mémorable

Anna Göckel

Née en 1992 à Marseille, Anna Göckel a sillonné avec son violon quelques-unes des plus belles scènes musicales du monde.

Nommée en 2016 «Révélation classique de l'ADAMI», et «Prix Enesco» de la SACEM en 2020, Anna explore avec passion les différents répertoires qui s'offrent à la vie d'une violoniste. Seule française en demi-finale du Concours Reine Elisabeth 2019, sa prestation a été très remarquée par la presse et le public.

Daniel Mitnitsky

Né en 1987 à Tel Aviv, le violoncelliste Daniel Mitnitsky a eu pour maître durant 17 ans le grand violoncelliste Zvi Harell. En 2015 il a rejoint le prestigieux Quatuor Aviv qui est considéré comme l'un des meilleurs ensembles de chambre du moment.

Nathalie Monnet
Photos: CMClassics



Mitnitsky-Göckelreli