

Âme mélomane

Directrice exécutive de Crans-Montana Classics, Véronique Lindemann revient sur une saison musicale hors normes qui marque aussi pour l'association dix ans de célébration de la belle musique.

— **Malgré la pandémie de coronavirus, votre association a proposé un riche programme tout l'été. Comment s'est effectué votre choix ?**

Nous avons renoncé aux événements relevant de l'international, tels que les Master Classes dont cela aurait été la seconde édition de la formule quatuor à cordes. Nous nous sommes concentrés sur des artistes suisses et en particulier valaisans, ce d'autant plus que notre région compte de nombreux musiciens talentueux. C'était aussi notre manière de les soutenir alors qu'ils ont été très atteints dans leur activité et un signe d'espoir pour tous.

— **«Mozart on the Golf Course», organisé pour votre 10^e anniversaire, a remporté un immense succès. Accueillir 800 spectateurs sur le N° 13 du golf représentait un défi majeur ?**

Oui, car en plus de respecter les mesures de sécurité qui nous ont limités dans le nombre de spectateurs accueillis, nous étions tributaires de la météo. Mais nous tenions à ce concert organisé dans cette arène exceptionnelle à l'initiative de notre président, Gérard Bagnoud, golfeur passionné. Nous avons invité Sébastien Bagnoud, qui devait diriger le concert de Pâques annulé en raison de la pandémie, son Sedunum String Orchestra et des solistes valaisans et suisses, dont

Laure Barras. Nous avons ainsi tiré un trait d'union entre l'avant et l'après semi-confinement.

— **En août et en septembre, vous avez présenté plusieurs rendez-vous misant sur la diversité des genres musicaux, une autre façon de vous démarquer ?**

CMClassics fait partie des rares festivals de Suisse à être actifs sur les quatre saisons. Et l'ouverture est l'une des



© Chevalier

ambitions de l'association. Cela est valable pour les genres musicaux, pour les lieux de concerts où nous veillons à créer des ponts entre les villages et la station ou encore pour des partenariats avec les autres acteurs culturels de la région.

— **Que prévoyez-vous pour la suite de votre saison musicale ?**

Si les modalités d'organisation restent à préciser, notre programme comprend nos

rendez-vous traditionnels de fin d'année: l'animation musicale de la Messe de Noël à la chapelle Saint-Christophe, le grand concert de Nouvel An au Régent, suivi du concert pour les familles le 2 janvier. Et à partir de février, nous espérons poursuivre notre programmation habituelle.

Par Sylvie Chevalier

Plus d'infos

→ cmclassics.ch

VÉRONIQUE LINDEMANN, C'EST AUSSI...



VOCATION MÉLODIQUE

Sans formation musicale initiale, c'est au contact des artistes que j'ai exercé mon oreille. Ces photos de concerts résonnent fort en moi. Elles illustrent la joie des musiciens et du public partageant la même passion. C'est la raison d'être de CMClassics: relier les professionnels et les amateurs de belle musique et, parfois, faire naître des vocations.



NOTE PRAGMATIQUE

Unique employée de l'association, je suis chargée de «mettre en musique» les décisions du comité. Je ne suis pas technologique, mais avec un président qui vit à Genève, un directeur musical qui parcourt le monde et des artistes venant des quatre coins de la planète, l'ordinateur se révèle «un collègue» de travail indispensable.



FIBRE ARTISTIQUE

Réalisé sur le vif, cet arrangement floral évoque la beauté de la nature qui m'entoure et que j'admire depuis mon bureau à Crans-Montana, où est situé le siège officiel de l'association, ou depuis mon domicile à Icogne. J'ai de la chance de vivre dans un décor aussi inspirant. J'en profite tous les jours depuis mon installation dans la région en 2012.

© Chevalier