

# VIENNE LA MAGNIFIQUE

## 08.02 Vienne qui pleure et Vienne qui rit

De Schubert à Lehar

Laure Barras, soprano

Richard Helm, baryton – Irene Puccia, piano

16.02

## Une nuit à Vienne

De Mozart à Schönberg

Trio Zadig de Paris – Michaël Guttman, direction

Ensemble orchestral de l'HEMU

20.02

## De Vienne à Hollywood

De Beethoven à Korngold

José Gallardo, piano – Michaël Guttman, violon

Pierre-Henri Xuereb, alto – Jing Zhao, violoncelle

23.02

## De Vienne à Budapest

De Haydn au folklore tzigane

Roby Lakatos, violon, et son ensemble

Michaël Guttman, violon – Pierre-Henri Xuereb, alto

José Gallardo, piano – Jing Zhao, violoncelle

**Du 8 au 23 février 2020, 18h, Chapelle Saint-Christophe**



8 février 2020, 18h00, Chapelle Saint-Christophe



## Vienne qui pleure et Vienne qui rit De Schubert à Lehar

**Laure Barras**, soprano  
**Richard Helm**, baryton - **Irene Puccia**, piano

Notre Festival viennois démarre avec un programme d'art lyrique à deux faces : le Lied, art typiquement autrichien et allemand en première partie, suivi de l'opérette enjouée de Franz Lehar. Un trio impressionnant de virtuosité et de fraîcheur qui ne manquera pas de vous « enchanter »....

16 février 2020, 18h00, Chapelle Saint-Christophe



## Une nuit à Vienne De Mozart à Schönberg

**Trio Zadig de Paris** - **Michaël Guttman**, direction -  
**Ensemble orchestral de l'HEMU**

Durant cette soirée, la nuit, au propre et au "transfigurée", sera le fil conducteur entre Mozart et Schönberg, entre les deux écoles fondatrices de Vienne, celle du XVIII<sup>e</sup> siècle et celle du XX<sup>e</sup> siècle. Plus de 15 musiciens vous feront voyager à travers deux cents ans d'histoire musicale viennoise.

20 février 2020, 18h00, Chapelle Saint-Christophe



## De Vienne à Hollywood De Beethoven à Korngold

**José Gallardo**, piano - **Michaël Guttman**, violon -  
**Pierre-Henri Xuereb**, alto - **Jing Zhao**, violoncelle

Ce soir, place à Korngold, l'un des nombreux compositeurs viennois obligés de s'exiler aux Etats-Unis, dans les années 30. Il a conquis Hollywood en transcendant le style de la musique de film, participant ainsi au succès planétaire du cinéma américain. Aussi au programme des chefs d'œuvres du répertoire viennois comme la Sonate Arpeggione de Schubert.

23 février 2020, 18h00, Chapelle Saint-Christophe

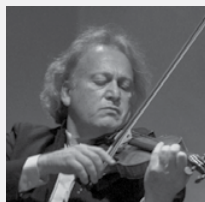


## De Vienne à Budapest De Haydn au folklore tzigane

**Roby Lakatos**, violon et son ensemble -  
**Michaël Guttman**, violon - **Pierre-Henri Xuereb**, alto -  
**José Gallardo**, piano - **Jing Zhao**, violoncelle

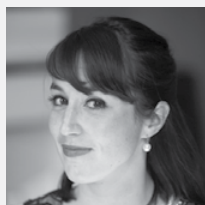
Michaël Guttman a choisi, pour mettre en évidence les richesses musicales de Vienne et de l'Empire austro-hongrois, d'inviter le grand virtuose tzigane Roby Lakatos. Ce dernier illustrera cet esprit qui a tant inspiré Haydn et Brahms et clôturera ainsi le Festival par un feu d'artifices de danses hongroises.

# Les artistes du Festival



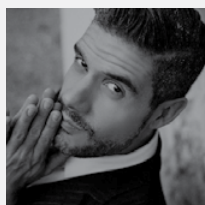
## Michaël Guttman

Directeur musical de CMClassics et de plusieurs autres festivals, le violoniste et chef d'orchestre belge Michael Guttman a été salué par le New York Times pour sa « richesse sonore incroyable et la beauté du son » et qualifié de « Chagall des violonistes » par le Jerusalem Post. Passionné par son art, il parcourt les continents pour se produire aux côtés des plus grands musiciens de notre génération. Son souci d'aider les plus jeunes le pousse à collaborer avec la Chapelle Musicale Reine Elisabeth à Bruxelles ou la Juilliard School.



## Laure Barras

Reconnue pour sa voix lumineuse et sa présence touchante, la soprano valaisanne Laure Barras se produit régulièrement en Europe et à l'étranger aux côtés de chefs d'orchestre les plus réputés. Fondatrice des Concerts du Cœur, elle a été élue « l'une des 100 personnalités qui font la Suisse romande » par le Forum des 100, du Journal Le Temps.



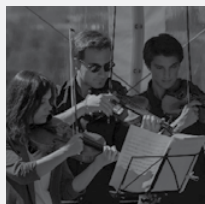
## José Gallardo

Né en Argentine, José Gallardo commence l'étude du piano à l'âge de cinq ans. Il étudie au Conservatoire de Buenos Aires, puis à l'université de Mayence avant de se lancer dans une carrière internationale qui le conduit en Europe, en Asie, en Israël, en Océanie et en Amérique du Sud. Professeur assistant à l'Université de Mayence, il donne également de nombreuses master classes.



## Richard Helm

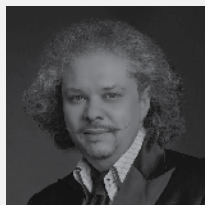
Le baryton autrichien Richard Helm étudie le chant et l'opéra au Conservatoire de Vienne puis à la Haute Ecole d'Art de Zurich avant de se perfectionner auprès de sommités du monde lyrique. Lauréat de divers concours internationaux, il partage son activité professionnelle entre sa carrière de soliste en Suisse et en Europe et l'enseignement au Conservatoire de Berne.



## Ensemble orchestral de cordes de l'HEMU

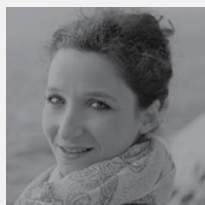
Depuis plusieurs années, CMClassics a la joie de collaborer avec de jeunes musiciens talentueux, issus de la Haute Ecole de Musique de Lausanne et Sion, créant ainsi un pont entre des générations de musiciens du Valais et d'ailleurs. La transmission et le partage sont à la base d'expériences musicales riches et innovantes.

# Les artistes du Festival



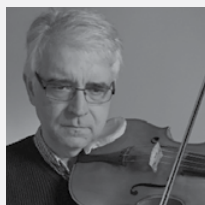
## Roby Lakatos

On parle du violoniste tzigane Roby Lakatos comme d'un «démon du violon», un virtuose classique, un improvisateur de jazz, un compositeur et arrangeur, un survivant du 19e siècle, et il est en effet tout cela à la fois. Virtuose extraordinaire, il maîtrise aussi bien la musique classique, que le jazz et bien sûr le folklore de sa Hongrie natale.



## Irene Puccia

Cette talentueuse pianiste italienne, passionnée par la multiplicité d'approches à la musique, se produit dans des contextes très variés. Cofondatrice du Duo Athena et membre de la Camerata de Lausanne, elle travaille comme pianiste accompagnatrice à la Haute Ecole de Musique de Lausanne et collabore avec le Conservatoire de Genève dans le cadre des ateliers lyriques avec chanteurs.



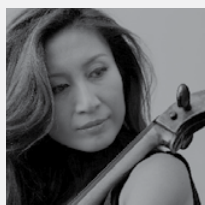
## Pierre-Henri Xuereb

Formé à la Juilliard School et à l'Université de Boston, cet altiste français sillonne les salles de concerts à travers le monde et collabore avec les plus grands orchestres et chefs. Il est régulièrement invité à donner des master-classes en Europe, en Asie et en Amérique. Directeur artistique de la "Fête de l'Alto" en Cévennes, il a enregistré plus de 70 disques.



## Trio Zadig

Récompensé par onze prix internationaux, le Trio Zadig captive le public par sa virtuosité, son élégance et son enthousiasme irrésistible. L'ensemble, qui s'implique aussi dans des projets à portée humanitaire et sociale, se produit dans le monde entier. A l'approche du 250ème anniversaire de la naissance de Beethoven, le Trio prépare un projet important avec orchestre autour du Triple Concerto.



## Jing Zhao

De par sa profonde musicalité et sa virtuosité, Jing Zhao s'impose comme la première violoncelliste chinoise sur la scène internationale. Lauréate de nombreux prix internationaux, Seiji Ozawa l'a choisie comme soliste aux côtés de Vadim Repin et de Lang Lang pour le concert inaugural du China National Center for the Performing Arts.

# Billetterie:

Auprès des bureaux de Crans-Montana Tourisme de Crans et de Montana  
Sur [www.cmclassics.ch](http://www.cmclassics.ch) | Sur place, une heure avant le début du concert

Renseignements au +41(0)27-480 36 93



## Concert de Pâques

Orchestre de Chambre du Valais Chœur Oracantat

Sébastien Bagnoud, direction  
12 avril 2020

## L'été des Quatuors

Concerts et Masters Classes avec le Quatuor de Jérusalem

Du 8 au 15 août 2020

## Concerts d'automne

Geneva Brass Quintet

12 septembre 2020

Duo Emmanuel Rossfelder, guitare et Victor Villena, bandonéon

19 septembre 2020

CRANS MONTANA   
*Absolutely*

  
**FerContres**  
de CRANS-MONTANA 

DE PURY PICTET TURRETINI & CIE SA

 **LOTERIE  
ROMANDE**

  
FONDATION DU CASINO  
DE CRANS-MONTANA

FRANCIS & MARIE-FRANCE  
**MINKOFF**  
FONDATION

FONDATION COROMANDEL

Partenaires médias

**Le Nouvelliste**

**RTS ESPACE 2**