



La 7^e édition du **Concert de Gala de Nouvel An de Crans-Montana Classics** a eu comme d'habitude un franc succès. Un événement phare qui a lieu chaque année avec le précieux soutien de la Fondation Francis et Marie-France Minkoff.

La grande salle du Centre sportif Le Régent a accueilli 750 spectateurs enthousiasmés par l'Orchestre des Cameristi de la Scala de Milan et par la jeune violoniste prodige **Yesong Sophie Lee** qui a traversé spécialement l'Atlantique pour l'occasion.
Direction: Ben Glassberg. ■

The 7th edition of **the Crans-Montana Classics New Year Gala Concert** was, as always, a great success! A key event that takes place every year with the precious support of the Fondation Francis et Marie-France Minkoff.

The large hall of the Le Régent sports Centre welcomed 750 spectators enthused by the Scala de Milan Orchestre des Cameristi and by the young prodigious violinist **Yesong Sophie Lee**, who crossed the Atlantic especially for the occasion.
Conductor: Ben Glassberg. ■



« La grande salle du Centre sportif Le Régent a accueilli 750 spectateurs enthousiasmés... »



Le 17 février dernier, en collaboration avec Crans-Montana Classics et toujours avec le précieux soutien de la Fondation Francis et Marie-France Minkoff, Swiss Made Culture a invité à la chapelle Saint-Christophe le talentueux duo Lionel Cottet, violoncelle & Jorge Viladoms, piano, pour un voyage musical **«From Latin America to Paris»**.
Une soirée pleine de fougue et de virtuosité! ■

On 17th February last, in collaboration with Crans-Montana Classics and as always with the precious support of the Fondation Francis et Marie-France Minkoff, Swiss Made Culture invited the talented Lionel Cottet cello and Jorge Villadoms piano duo to the Saint-Christophe chapel, for a musical journey **“From Latin America to Paris.”**
An evening filled with fervour and virtuosity! ■