



En festival !

Direction musicale : Michael Guttman

Le souffle de la jeunesse

Samedi 2 mars 2019

18h00, La Bergerie, Restaurant le Cervin

Fedor Rudin, violon

Ensemble à cordes de la
Haute Ecole de Musique de Lausanne et de Sion

Avec le soutien de

DE PURY PICTET TURRETTINI & CIE SA



Virtuosité et maturité

Rudin sur les traces du grand Oïstrakh



Pour ce concert, Fedor Rudin est accompagné par un ensemble à cordes de la Haute Ecole de Musique de Lausanne et de Slon.

Fédor Rudin, violon



Fraîchement nommé violon solo à l'Orchestre Philharmonique de Vienne le 8 février de cette année, et récemment vainqueur du Second Prix et Prix du public au prestigieux Concours international de violon Premio Paganini à Gênes, le jeune violoniste franco-russe compte parmi les musiciens les plus accomplis et polyvalents de sa génération. Parmi ses nombreux succès figurent également des premiers prix aux concours Henri Marteau, Rodolfo Lipizer et Aram Khachaturian, ainsi qu'un second prix au concours George Enesco à Bucharest. Son dernier album « Reflets », enregistré avec le pianiste Florian Noack, a été nommé aux International Classical Music Awards.

Lors de la prochaine saison 2018-19, Fedor fera entre autres ses débuts en tant que chef d'orchestre avec l'Orchestre Petrobras de Rio de Janeiro et

Virtuosité et maturité

Rudin sur les traces du grand Oïstrakh



donnera son premier récital au Konzerthaus de Berlin. Il sera également de retour avec l'Orchestre Symphonique de Nuremberg ainsi qu'aux festivals Crans Montana Classics en Suisse et Young Classic Europe en Allemagne.

Ses débuts en soliste les plus récents l'ont emmené dans des fameuses salles parmi lesquelles le Stern Auditorium de Carnegie Hall à New York, Cadogan Hall à Londres, la Philharmonie de Paris, le Musikverein de Vienne et la Tonhalle de Zurich, accompagné par de nombreux orchestres dont l'Orchestre Symphonique de Bâle, l'Orchestre National de l'Opéra Bastille, l'Orchestre de chambre de Paris, l'Orchestre Symphonique de Bretagne, l'Orchestre Philharmonique d'Erfurt, l'Orchestre Philharmonique de Cape Town, l'Orchestre de chambre de Munich et l'Orchestre Symphonique de Montréal. Il a notamment joué sous la baguette de Maxim Vengerov, Darrell Ang, Christoph Poppen, Conrad van Alphen et Isaac Karabtchevsky.

Né à Moscou en 1992 et Parisien depuis 1994, petit-fils du compositeur avant-gardiste russe Edison Denisov, Fedor Rudin a étudié auprès de Zakhar Bron à la Haute école de musique de Cologne et Pierre Amoyal au Mozarteum de Salzburg. Il est actuellement étudiant à l'Université de musique de Graz dans la classe de Boris Kuschnir, ainsi que dans la classe de direction d'orchestre de Simeon Pironkoff à l'Université de musique de Vienne.

Il joue un violon de Lorenzo Storioni, Crémone 1779, qui lui est généreusement prêté par la Deutsche Stiftung Musikleben à Hambourg. Il est lauréat de la Fondation d'entreprise Banque Populaire (2013), de la Fondation Marcel Bleustein-Blanchet pour la Vocation (2014), ainsi que du Prix Safran pour la Musique (2015)



Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Concerto pour 2 violons en ré mineur BWV 1043

Gustav Holst (1874-1934)

St Paul's Suite pour orchestre à cordes, Op. 29, No. 2

Astor Piazzolla (1921-1992)

Melodía en la menor pour orchestre à cordes

Henryk Wieniawski (1837-1912)

Polonaise en ré Mineur pour violon et orchestre

Sergueï Rachmaninov (1873-1943)

Vocalise en mi mineur pour violon et orchestre

Pyotr Ilyich Tchaikovsky (1840-1893)

Valse-scherzo en Do majeur, op. 34, pour violon et orchestre

Le Cercle des Amis de Crans-Montana Classics

Vous souhaitez aider Crans-Montana à devenir une destination prisée aussi pour sa culture ?

Devenez un partenaire actif du développement des Arts et de la Culture sur le Haut-Plateau en rejoignant le Cercle des Amis et Mécènes de Crans-Montana Classics !
Votre soutien nous est très précieux.



AVANTAGES	AMIS			MÉCÈNES	
	Lyre de Bronze	Lyre d'Argent	Lyre d'Or	Lyre de Platine	Lyre de Diamant
Contribution	dès CHF 100	dès CHF 500	dès CHF 1'000	dès CHF 5'000	dès CHF 10'000
Prévente exclusive avant l'ouverture de la billetterie au grand public	oui	oui	oui	oui	oui
Mention de votre nom (sauf avis contraire) sur notre site internet / programme	oui	oui	oui	oui	oui
Places de concert gratuites		2 par année*	3 par année*	2 par concert	4 par concert

* à l'exception du Concert de Nouvel An

Plus d'informations sur www.cmclassics.ch

Cercle des Amis et Mécènes de Crans-Montana Classics
Banque Raiffeisen des Communes du Haut-Plateau, Crans-Montana
IBAN CH65 8061 5000 0028 95013

BILLETTERIE

Auprès des bureaux de Crans-Montana Tourisme de Crans et de Montana

Sur www.cmclassics.ch

Sur place, une heure avant le début du concert

Renseignements au +41(0)27-480 36 93



Grand Concert de Pâques

Dimanche 21 avril, 17h00, Eglise de Montana Village

L'été des Quatuors Autour du Quatuor de Jérusalem

Du 3 au 10 août 2019

Master classes de Quatuor à cordes

Festival d'automne Du 7 au 14 septembre 2019