



CRANS-MONTANA

Classics

En automne !

Direction musicale : Michaël Guttman

14 septembre 2019

19h, Chapelle Saint-Christophe

De Budapest à Erevan

Triofane^{3mg}

Valérie Bernard, violon/alto

Blaise Ubaldini, clarinette

Layla Ramezan, piano



Triofane^{3mg}



Triofane^{3mg} est un trio décapant de virtuosité et d'humour. Comme il s'écoute autant qu'il se raconte, ce programme offre l'occasion pour les musiciens de lire quelques extraits de journaux ou de lettres de compositeurs ou de vous chanter quelques chansons d'époque.



Au Programme

Soghomon Gevorgi Soghomonian, dit Komitas (1869-1935)
Tsirani Tsar

Arno Badjanyan (1921-1983)
Elégie in memoriam Aram Khachaturian

Soghomon Gevorgi Soghomonian, dit Komitas (1869-1935)
Trois mélodies

Aram Khachaturian (1903-1978)
Trio (3ème mouvement : Moderato)

Saman Shahi (1987)
La Danse de Madjoon

Chanson traditionnelle turque
Imkansiz Ask (arrangement de Trioiane^{3mg})

Béla Bartók (1881-1945)
Contrastes
- *Verbunkos* (Ronde de recrutement)
- *Pihenő* (Relaxation)
- *Sebes* (Danse folle)

Mikis Theodorakis (1925)
La danse de Zorba le Grec

Miroslav Skoryk (1938)
Carpathian Rhapsody (arrangement de Trioiane^{3mg})

Triofane^{3mg}



Valérie Bernard

Violon, Suisse

Après une formation complète de violoniste dans les conservatoires de Lausanne et de Genève, avec l'obtention de deux premiers prix de virtuosité, ainsi qu'un perfectionnement à Moscou avec Miroslav Roussine (élève de David Oistrakh), ses activités musicales sont partagées entre la musique de chambre et l'enseignement (qu'elle donne au conservatoire de Sion et à l'école de musique de Villeneuve). Elle joue depuis 2003 dans l'ensemble CH.AU (Musique de CHambre AUjourd'hui) qui réunit 8 musiciens du bassin lémanique et de France.

CH.AU est en collaboration avec des compositeurs suisses et étrangers et joue des œuvres tantôt portées par des courants de musique minimaliste, jazz, électronique avec instruments amplifiés, improvisée, rock underground, ethnique, classique, etc.

Violoniste et altiste, elle a joué dans IGAPO de 2010 à 2013 (compositions de Valentine Mercier pour quatuor avec clarinette, contrebasse et piano) et au sein la compagnie CONTACORDES (contes musicaux de chambre) de 2002 à 2014. Elle occupe le poste de violon solo à l'orchestre de Saint-Maurice depuis 2005, sous la direction de Ernst Schelle. Elle joue et compose également avec le guitariste et luthiste Randolph Hunzicker au sein du duo « Il pleut des cordes ».



Layla Ramezan

Piano, Iran

La pianiste iranienne Layla Ramezan commence son éducation musicale et pianistique à Téhéran. Arrivée à Paris en 2000, boursière de la Fondation Albert Roussel, elle suit ses études à l'Ecole Normale de Musique de Paris, Alfred Cortot puis en suisse à l'HEMU de Lausanne où elle obtient deux Masters en interprétation et en accompagnement auprès de Christian Favre et Marc Pantillon.

Son goût pour la musique contemporaine la ramène à travailler avec des compositeurs comme Tristan Murail, Luis Naon, Nicolas Bolens et William Blank.

Triofane^{3mg}



Elle se produit aux quatre coins du monde: au Carnegie Mellon University à Pittsburgh, USA, au Royal Irish Academy of Dublin, au Festival Athénée 4 à Genève, au Roodaki Hall de Téhéran, au collège des Bernardins à Paris et au Musée Aga Khan de Toronto. Actuellement elle travaille à l'enregistrements de 4 CD's d'un projet intitulé 100 ans de musique iranienne pour le piano avec le label Paraty Productions distribué par Harmonia Mundi dont le premier volume est sorti en janvier 2017.



Blaise Ubaldini
Clarinete, France

Blaise Ubaldini (1979) a étudié la clarinette avec Jean-Claude Brion à Evreux puis Richard Vieille au CNR de Paris. Il pratique le jazz et les musiques improvisées avec Michel Goldberg et Marc Boutillot dans le cadre de l'Ecole ARPEJ. Il fonde le groupe de rock "Strix" avec lequel il travaille pendant plusieurs années comme guitariste et chanteur. Il arrête la musique pour se consacrer à l'étude des langues et effectue une licence en études indiennes (Faculté des Langues Orientales). Il reprend la clarinette et effectue un diplôme de soliste à la

HEM de Lausanne avec Frédéric Rapin. C'est dans cette ville qu'il entreprend en 2008 des études de composition avec William Blank, qu'il poursuit à Genève avec Michael Jarrell, Luis Naon et Eric Daubresse.

En tant que clarinettiste, il joue avec les ensembles CH.AU, Triofane^{3mg}, Contrechamps, Orchestre de Chambre de Lausanne, Vortex, Ensemble Orchestral de Lausanne et Ensemble Matka ainsi qu'au sein du Band Beyond Borders des frères tunisiens Amine & Hamza Mraihi dont les compositions mêlent musique orientale actuelle et improvisation.

En tant que compositeur, il est joué par l'Ensemble Intercontemporain, le Collegium Novum Zürich, l'Orchestre de Chambre de Genève, la soprano Lisa Tatin, le Lucerne Festival Alumni Ensemble, l'Indiana University New Music Ensemble, le clarinettiste Jean-Marc Fessard, l'ensemble vocal Exaudi, la compagnie CH.AU, l'ensemble Matka, le duo Interférences.

Le Cercle des Amis de Crans-Montana Classics

Vous souhaitez aider Crans-Montana à devenir une destination prisée aussi pour sa culture ?

Devenez un partenaire actif du développement des Arts et de la Culture sur le Haut-Plateau en rejoignant le Cercle des Amis et Mécènes de Crans-Montana Classics !
Votre soutien nous est très précieux.

  AVANTAGES RÉSERVÉS AUX AMIS ET MÉCÈNES DE CRANS-MONTANA CLASSICS					
AVANTAGES	AMIS			MÉCÈNES	
	Lyre de Bronze	Lyre d'Argent	Lyre d'Or	Lyre de Platine	Lyre de Diamant
Contribution	dès CHF 100	dès CHF 500	dès CHF 1'000	dès CHF 5'000	dès CHF 10'000
Prévente exclusive avant l'ouverture de la billetterie au grand public	oui	oui	oui	oui	oui
Mention de votre nom (sauf avis contraire) sur notre site internet / programme	oui	oui	oui	oui	oui
Places de concert gratuites		2 par année*	3 par année*	2 par concert	4 par concert

* à l'exception du Concert de Nouvel An

Plus d'informations sur www.cmclassics.ch

Cercle des Amis et Mécènes de Crans-Montana Classics
Banque Raiffeisen des Communes du Haut-Plateau, Crans-Montana
IBAN CH65 8061 5000 0028 95013

Les Donateurs & Amis

Nous tenons à adresser ici nos plus chaleureux remerciements aux généreux Mécènes, Partenaires et Amis pour leur précieuse contribution en 2018/2019 qui nous a permis de promouvoir la Culture sur le Haut-Plateau et d'offrir une scène à des musiciens de talent.

LES PARTENAIRES ET SPONSORS :

Association des Communes de Crans-Montana à travers la Fondation des Rencontres de Crans-Montana, Fondation du Casino de Crans-Montana, Loterie Romande, Etat du Valais Le Nouvelliste, BNP Paribas (Suisse) SA.

LES MECENES :

Lyre de Diamant (dès CHF 75'000)

Fondation Francis et Marie-France MINKOFF - mécène du Concert de Gala du Nouvel An.
DE PURY PICTET TURRETTINI & CIE SA.

Lyre de Diamant (dès CHF 50'000)

Anonyme : D.P.

Lyre de Diamant (dès CHF 10'000)

Gérard et Anne-Marie BAGNOUD, Fondation COROMANDEL, Enrique et Pilar GREBLER.

Lyre de Platine (dès CHF 5'000)

Fondation PHILANTHROPIA - Antonella et Bernard DROUX, FUNDANA SA, Anonyme : EM.

LES AMIS :

Lyre d'Or (dès CHF 1'000) :

Michel ABOU KHALIL, Rolando et Denise BENEDICK, Jean et Monique CHAILLIER, Guillaume DE TOULOUSE LAUTREC, Myriam DE PICCIOTTO, Jean-Daniel et Paulette DE SCHALLER, Guy et Michèle GRYNBERG, Anne JOSEFSOHN HIRSCH, Bernard et Marie-Hélène SILBERSTEIN, Guy THODOROFF, Alain et Colette TOSO, Henry et Emily TURRETTINI, Jacques et Geneviève VAN DEN ABEELE, Anonymes : N.B., G.B., A.M.L., M.P., A.M.R.

Lyre d'Argent (dès CHF 500) :

Charles-André BAGNOUD, André Raymond BENDER, Nicole BORGEAT-GRANGES, Laure BROLLIET, CONSTANTIN & BARRAS Electricité SA, Maxime DE RAEMY, Hubert DE WANGEN, Marc HENZELIN, Monique JACQUEMIN-BARRAS, Imad M. HATEM, Alain KOSTENBAUM, Pierre PERRENOUD, Patrick et Estelle PRAPLAN, Georges et Bärbel RECHNER, Myriam REICHENBACH, Pierre-Alain REY, Alain et Véronique SOULIER, Michel et Eliane SPRUNG, Anonymes : J.B., S.B. M.V.

Lyre de Bronze (dès CHF 100) :

Traute ADAM, Paul-Michel BAGNOUD, Guy-Noël BARRAS, Jelmer BIGNELL, Thierry BONNET André-Marcel BONVIN, Bruno BONVIN, Pierre et Annette BRUCHEZ, Hervé et Christine DE CLERCK Pascal et Valéry DETEMMERMAN, Gérard DUC, Marc-André et Rita DUC, Yves et Corinne DUC, Marie-Pascale FAVRE ZONA, Karen GUZMAN, Milan KALAJDZIC, Mosaic, David André et Suzanne LAMY, Beatrix Birgit LAUDANN, Alain MORARD, Henry MORGAN, Hans-Rudolf et Doris MÜHLEMANN, Jean-Claude PORCHET, Pierre PRALONG, Jérémie REY, Paul-Michel et Nathalie REY, Ivan RION et Elisabeth WILLEMSSEN-KAGER, Daniel ROBERT et Ursula VIQUEIRA, Maurice ROBYR, Paul-Albert et Charlotte ROMAILLER, Claude et Hélène TRINK, Charles TURRETTINI, Suzanne WEIL, Uli WINDISCH, Rolando WOHINZ, Anonymes : E.G., L.V.

Billetterie:

Auprès des bureaux de Crans-Montana Tourisme de Crans et de Montana
Sur www.cmclassics.ch | Sur place, une heure avant le début du concert
Renseignements au +41(0)27-480 36 93



Concert de Gala du Nouvel An

le 1er janvier 2020, 17h00
Centre Sportif Le Régent

Avec le soutien de la Fondation Francis et Marie-France Minkoff

Spectacle pluridisciplinaire pour les familles

La suite du conte **Pierre et le Loup** de Prokofiev

2 janvier 2020, 17h00
Centre Sportif Le Régent
Entrée libre pour les enfants

Festival d'hiver

Du 8 au 23 février 2020