



En festival !

Direction musicale : Michael Guttman

Le souffle de la jeunesse

Mercredi 27 février 2019
11h00, Temple protestant

Elia Cohen-Weissert, violoncelle
Josquin Otaï, piano
Emily Sun, violon

Avec le soutien de

DE PURY PICTET TURRETTINI & CIE SA



L'excellence d'une jeunesse épanouie



Elia Cohen-Weissert, violoncelle

La jeune violoncelliste israélienne **Elia Cohen Weissert** est née en 1994 à Jérusalem. Elle commence le violoncelle à l'âge de 7 ans au Conservatoire de musique de Jérusalem, où elle étudie avec Cornelius Faur. Pendant ses jeunes années israéliennes, Elia reçoit une bourse d'honneur de l'America-Israel Cultural Foundation et elle se produit déjà comme soliste avec des orchestres réputés. À 14 ans, Elia étudie à l'Institut Julius Stern de Berlin. Elle entame

ensuite une licence dans la classe de Jens-Peter Maintz. Depuis octobre 2016, Elia poursuit sa formation à la Chapelle Musicale Reine Elisabeth, sous la direction de Gary Hoffman. Elia participe à plusieurs festivals de musique de chambre tels que le Verbier Festival. Elle se produit régulièrement en Europe. Elia reçoit de nombreux prix dans le cadre de concours nationaux et internationaux.

Elia joue actuellement sur un violoncelle de Jean-Baptiste Vuillaume que lui prête la Chapelle Musicale Reine Elisabeth.



Josquin Otal, piano

Né en 1992, **Josquin Otal** débute le piano à Lyon au Conservatoire régional de Lyon avant de suivre les cours de Bruno Rigutto au conservatoire de Marseille puis à la Schola Cantorum. En 2010, il entre au Conservatoire National Supérieur de Paris dans la classe de Anne Queffélec puis de Denis Pascal. Josquin continue de se perfectionner en 3ème cycle (Diplôme d'artiste interprète) lors duquel il travaille la musique de Granados, notamment le cycle des Goyescas. Il participe à

des concours nationaux et internationaux dont il est lauréat. Passionné de musique de chambre il joue au côtés de nombreux artistes. Il est lauréat de la Fondation Bluthner, de l'Adami, de la Fondation d'Entreprise Banque Populaire et

L'excellence d'une jeunesse épanouie



de la Fondation Safran. Il enregistre en 2017 sous le label Alpha la grande sonate de Anton Reicha dans le cadre d'un coffret partagé avec les artistes en résidence de la Chapelle Reine Elisabeth. Son interpellation a été saluée par les critiques. En 2018 Josquin Otal réalise son premier CD solo sous le label du printemps des arts autour de la Sonate de Liszt et de la Sonate de Julius Reubke. Le cd paraîtra au printemps 2019.

En 2016 il intègre la Chapelle Musicale Reine Elisabeth sous la direction de Louis Lortie.



Emily Sun, violon

La violoniste australienne [Emily Sun](#) (1991) remporte tous les concours de violon majeurs en Australie et gagne de nombreux prix au Royal College of Music. Elle a été sélectionnée en tant que « Young Concert Artist » par le Tillet Trust et par Making Music (Grande-Bretagne). Elle fait ses débuts avec l'East-West Philharmonic Orchestra à l'âge de dix ans et, depuis lors, a régulièrement accompagné des orchestres en tant que soliste. Emily est un « BBC Introducing Artist » et ses concerts ont été diffusés sur plusieurs chaînes de radio anglo-saxonnes. Elle a interprété le Concerto pour deux violons de Bach avec Maxim Vengerov au gala royal organisé par S.A.R. le prince de Galles à Buckingham Palace en 2017. Emily a étudié au Sydney Conservatorium of Music en Australie avec le Dr Robin Wilson et, depuis 2011, elle étudie au Royal College of Music avec Itzhak Rashkovsky, obtenant un diplôme de Bachelor of Music et de Masters of Performance.

Emily joue un violon Gagliano généreusement prêté par la Chapelle Musicale.

Depuis septembre 2017, elle est artiste en résidence à la Chapelle musicale, sous la direction d'Augustin Dumay. Bourse de Mr & Mme François t'Kint de Roodenbeke.



AU
PROGRAMME

Frédéric Chopin (1810-1849)

Introduction et Polonaise brillante en Do majeur, op. 3

Frédéric Chopin

Sonate pour violoncelle et piano en sol mineur op. 65

Allegro moderato

Scherzo : Allegro con brio

Largo

Finale : allegro

Felix Mendelssohn (1809-1847)

Trio pour piano, violon et violoncelle no 1 en ré mineur, op. 49

Le Cercle des Amis de Crans-Montana Classics

Vous souhaitez aider Crans-Montana à devenir une destination prisée aussi pour sa culture ?

Devenez un partenaire actif du développement des Arts et de la Culture sur le Haut-Plateau en rejoignant le Cercle des Amis et Mécènes de Crans-Montana Classics !
Votre soutien nous est très précieux.



AVANTAGES	AMIS			MÉCÈNES	
	Lyre de Bronze	Lyre d'Argent	Lyre d'Or	Lyre de Platine	Lyre de Diamant
Contribution	dès CHF 100	dès CHF 500	dès CHF 1'000	dès CHF 5'000	dès CHF 10'000
Prévente exclusive avant l'ouverture de la billetterie au grand public	oui	oui	oui	oui	oui
Mention de votre nom (sauf avis contraire) sur notre site internet / programme	oui	oui	oui	oui	oui
Places de concert gratuites		2 par année*	3 par année*	2 par concert	4 par concert

* à l'exception du Concert de Nouvel An

Plus d'informations sur www.cmclassics.ch

Cercle des Amis et Mécènes de Crans-Montana Classics
Banque Raiffeisen des Communes du Haut-Plateau, Crans-Montana
IBAN CH65 8061 5000 0028 95013

BILLETTERIE

Auprès des bureaux de Crans-Montana Tourisme de Crans et de Montana

Sur www.cmclassics.ch

Sur place, une heure avant le début du concert

Renseignements au +41(0)27-480 36 93



2 mars, 18h00, La Bergerie, Restaurant Le Cervin
Fedor Rudin et un ensemble à cordes de l'HEMU

Grand Concert de Pâques
Dimanche 21 avril, 17h00, Eglise de Montana Village

L'été des Quatuors
Autour du Quatuor de Jérusalem
Du 3 au 10 août 2019
Master classes de Quatuor à cordes

Festival d'automne
Du 7 au 14 septembre 2019