



En festival !

Direction musicale : Michael Guttman

Le souffle de la jeunesse

24 février 2019

18h00, Centre de Congrès le Régent

International Menuhin Music Academy

Oleg Kaskiv, Directeur

Alexandra Conunova, violon

Avec le soutien de

DE PURY PICTET TURRETTINI & CIE SA



Solistes de la Menuhin Academy & Alexandra Conunova

Avec la participation de Michael Guttman



La Suisse, plateforme internationale de talents



L'International Menuhin Music Academy (IMMA)

Elle a été fondée en 1977 par Yehudi Menuhin pour accueillir des violonistes, altistes et violoncellistes au talent exceptionnel.

L'Académie a pour vocation d'offrir à une quinzaine d'étudiants venus du monde entier une bourse de trois ans pour leur permettre de parfaire leur

éducation musicale avec les plus grands maîtres. Les candidats, dont bon nombre ont déjà remporté des concours internationaux, sont sélectionnés sur de stricts critères d'excellence.

L'un des objectifs principaux de la Menuhin Academy est de familiariser les élèves à la pratique de la musique de chambre et à la rencontre et l'interaction avec le public. Elle constitue un orchestre de chambre qui se produit en Suisse et dans le monde entier sous le nom de Solistes de la Menuhin Academy sous la direction d'Oleg Kaskiv.

Depuis 2015 la Menuhin Academy est en résidence au Rosey, à Rolle.



Oleg Kaskiv, Directeur de l'IMMA

Il est né en 1978 en Ukraine. A 7 ans il commence l'étude du violon sous la direction de ses parents violonistes, puis intègre le Conservatoire de Lviv.

En 1996, il obtient une bourse pour étudier en Suisse à l'IMMA dans la classe du Professeur Alberto Lysy, lui-même formé par Yehudi Menuhin dont il fut le premier élève. Ainsi, la grande tradition romantique du violon lui fut-elle transmise en ligne directe par Alberto Lysy.

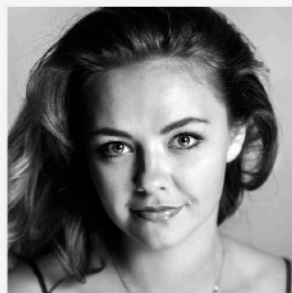
Oleg Kaskiv est lauréat de nombreux grands concours internationaux de violon tels que le Concours international de musique Reine Elisabeth, le Concours Oistrakh et d'autres encore. Aujourd'hui, Oleg Kaskiv est soliste et directeur artistique de l'IMMA.

Solistes de la Menuhin Academy & Alexandra Conunova

Avec la participation de Michael Guttman



Oleg Kaskiv se produit régulièrement dans son pays avec divers orchestres. Par ailleurs, il a joué avec la Camerata Lysy, la Camerata de Lausanne, l'Orchestre Symphonique de Zurich, l'Orchestre national de Belgique, l'Orchestre symphonique de Montréal et le Sinfonieorchester de Baden-Baden.



Alexandra Conunova, violon

Elle remporte en 2012 le Premier Prix du célèbre Concours International de violon Joseph Joachim à Hanovre : un jury unanime, impressionné par sa technique et sa musicalité, salue sa virtuosité. En 2015, récompensée en janvier au Concours International de Singapour, elle accède en juin à la finale du prestigieux concours Tchaïkovski à Moscou où elle obtient le Troisième Prix (le Premier Prix n'a pas été décerné), avant de remporter la Borletti-Buittoni Fellowship à Londres en 2016. Dès lors, Alexandra s'impose comme une soliste de premier plan et joue avec les plus grands orchestres, tels le Mahler Chamber

Orchestra, Orchestra de la Svizzera Italiana, NDR Hannover, Radio Saarbrück, Mariinski Orchestra, Camerata Bern, Orchestre du Teatro Regio de Turin, Orchestre de Seville, Orchestre de Toulouse, Orchestre de Chambre de Stuttgart et celui de Vienne, sous la baguette de Valery Gergiev, Theodor Curentzis, John Axelrod, Vladmir Spivakov, G. Nosedà. Elle a réalisé une tournée au Japon avec le Philharmonique de Moscou et Yuri Simonov, et plus récemment une tournée avec l'Insula Orchestra et Laurence Equilbey (Budapest, Aix, Paris, Londres).

Alexandra se produit dans les festivals de Verbier, Montreux, Septembre Musical, Gstaad, BBC Londres, Ferrara Musica, Accademia Santa Cecilia Roma, Hamburg Martha Argerich Festival, Bonn, Colmar, Menton, Radio France, Montpellier, Aix-en-Provence, Festival de Pâques, les Folles Journées de Nantes, Tokyo ... En musique de chambre, elle collabore avec Michail Lifits, Renaud Capuçon, Edgar Moreau, David Kadouch, Andreas Ottensamer, Gérard Caussé, Boris Brovtsyn, Jean Rondeau...

Nommée « Maître ès Arts » par le Président de la République de Moldavie, son pays natal, elle fonde l'organisation caritative « ArtaVie » qui a pour but d'aider les familles défavorisées et les enfants de son ancienne école.

Sa discographie comprend les Sonates pour violon et piano de Prokofiev avec Michail Lifits chez Aparté et le Triple Concerto de Beethoven chez Erato avec Insula Orchestra et Laurence Equilbey.

Alexandra joue actuellement un « del Gesu » env. 1730 « von Vecsey ».



Antonio Vivaldi (1678-1741)

Concerto pour trois violons en Fa majeur RV 551

A. Conunova, O. Kaskiv, M. Guttman

1. Allegro
2. Andante
3. Allegro

Dmitri Chostakovitch (1906-1975)

5 pièces pour 2 violons et orchestre

A. Conunova, O. Kaskiv

Georges Bizet (1838-1875) / Franz Waxman (1906-1967)

Fantaisie sur le Thème de Carmen

A. Conunova

Entracte

Pyotr Ilyich Tchaikovsky (1840-1893)

Sérénade pour cordes en Do majeur, Op. 48

1. Pezzo in forma di sonatina: Andante non troppo — Allegro moderato
2. Valse: Moderato — Tempo di valse
3. Élégie: Larghetto elegiaco
4. Finale (Tema russo): Andante — Allegro con spirito

Le Cercle des Amis de Crans-Montana Classics

Vous souhaitez aider Crans-Montana à devenir une destination prisée aussi pour sa culture ?

Devenez un partenaire actif du développement des Arts et de la Culture sur le Haut-Plateau en rejoignant le Cercle des Amis et Mécènes de Crans-Montana Classics !
Votre soutien nous est très précieux.



AVANTAGES RÉSERVÉS AUX AMIS ET MÉCÈNES DE CRANS-MONTANA CLASSICS

AVANTAGES	AMIS			MÉCÈNES	
	Lyre de Bronze	Lyre d'Argent	Lyre d'Or	Lyre de Platine	Lyre de Diamant
Contribution	dès CHF 100	dès CHF 500	dès CHF 1'000	dès CHF 5'000	dès CHF 10'000
Prévente exclusive avant l'ouverture de la billetterie au grand public	oui	oui	oui	oui	oui
Mention de votre nom (sauf avis contraire) sur notre site internet / programme	oui	oui	oui	oui	oui
Places de concert gratuites		2 par année*	3 par année*	2 par concert	4 par concert

* à l'exception du Concert de Nouvel An

Plus d'informations sur www.cmclassics.ch

Cercle des Amis et Mécènes de Crans-Montana Classics
Banque Raiffeisen des Communes du Haut-Plateau, Crans-Montana
IBAN CH65 8061 5000 0028 95013

BILLETTERIE

Auprès des bureaux de Crans-Montana Tourisme de Crans et de Montana
Sur www.cmclassics.ch
Sur place, une heure avant le début du concert
Renseignements au +41(0)27-480 36 93



27 février, 11h00, Temple protestant, Montana
Chapelle Musicale Reine Elisabeth

2 mars, 18h00, La Bergerie, Restaurant Le Cervin
Fedor Rudin et un ensemble à cordes de l'HEMU

Grand Concert de Pâques
Dimanche 21 avril, 17h00, Eglise de Montana Village

L'été des Quatuors
Autour du Quatuor de Jérusalem
Du 3 au 10 août 2019
Master classes de Quatuor à cordes

Festival d'automne
Du 7 au 14 septembre 2019