



En festival !

Direction musicale : Michael Guttman

Le souffle de la jeunesse

22 février 2019

18h00, Chapelle Saint-Christophe

Boris & Evelyne Berezovsky

Avec le soutien de

DE PURY PICTET TURRETTINI & CIE SA



Boris & Evelyne Berezovsky



Quand un Berezovsky en cache une autre - le gène du génie.

Le public de Crans-Montana a déjà pu être témoin de l'immense talent du "tsar du piano", **Boris Berezovsky**. Cette année, il nous fait le plaisir de revenir sur le Haut-Plateau accompagné de sa fille **Evelyne Berezovsky**. Celle-ci a hérité des gènes du génie de son père et ils forment ensemble un duo tout à fait exceptionnel.



Boris Berezovsky

Boris Berezovsky bénéficie d'une réputation de pianiste virtuose, doté d'une finesse et d'une sensibilité uniques. Né à Moscou, il étudie au conservatoire avec Elisso Virsaladze et prend des cours particuliers avec Alexander Satz. Il fait ses débuts en 1988 à Londres au Wigmore Hall. Le Times le décrit alors comme "un artiste exceptionnellement prometteur, d'une virtuosité éblouissante et doté d'une énergie formidable". Deux ans plus tard il remporte la médaille d'or du Concours International Tchaikovsky à Moscou. Boris Berezovsky joue avec les plus grands chefs auprès des plus prestigieux orchestres de

notre temps : Berlin Philharmoniker, Staatskapelle Dresden, Orchestre du Théâtre Mariinsky, Philharmonia de Londres, Philharmonique de New York, Orchestre de Paris, NHK Symphony Orchestra, Orchestre Santa Cecilia de Rome, Orchestre de la Suisse Romande, Orchestre National de Hongrie, Orchestre National de France, Orchestre Symphonique de la Radio de Francfort, Orchestre NDR de Hambourg, Orchestre National Symphonique de la Radio Danoise, Residentie Orkest, Orchestres Symphoniques de Birmingham et de la BBC, Orchestre Symphonique de Montreal, ou encore le Deutsches Symphonie-Orchester de Berlin.

En récital, il est régulièrement invité dans les séries internationales de récitals les plus renommées. Il a été nommé "Meilleur instrumentiste de l'année 2006" lors des BBC Music Magazine Awards. Boris Berezovsky est particulièrement impliqué dans la musique de chambre où ses partenaires de prédilection sont, entre autres, Vadim Repin et le Quatuor Borodine. De nombreux prix lui sont décernés dont le "Choc de la Musique" en France, le "Gramophone" en Angleterre, et le "Echo Klassik Preis" en Allemagne.

Depuis 2014, Boris Berezovsky est directeur artistique du festival Music of the Earth de Moscou et de Saint-Petersbourg.

En 2017/2018, il se produit notamment avec le Philharmonia Orchestra et les orchestres philharmoniques de Saint-Petersbourg, Radio France et Monte-Carlo. Il est également en tournée en Amérique Latine et en récital à Paris, Moscou, Singapour, Washington et Chicago. Son dernier album, dédié aux concertos de Brahms et Stravinsky, qu'il a enregistré sans chef avec l'Orchestre symphonique d'Etat de Russie-Evgeny Svetlanov, est sorti en janvier 2018.

Boris & Evelyne Berezovsky



Evelyne Berezovsky

Evelyne Berezovsky est la fille du pianiste Boris Berezovsky. Elle commence l'étude du piano à l'âge de cinq ans et rejoint, deux ans plus tard, le cours du professeur Ilana Davids à la Purcell School of Music près de Londres. Elle poursuit ses études avec le professeur Hamish Milne à la Royal Academy of Music de Londres, et avec Elisso Virssaladze au Conservatoire de Moscou.

Evelyne fait sa première apparition en public à l'âge de 7 ans à la St. Luke's Church de Londres. Depuis lors, elle s'est produite dans de nombreuses salles de concert à Londres (Wigmore Hall, Steinway Hall, Regent Hall, South Bank Centre, St. John's Smith Square, St Martin-in-the-Fields, St. Jude-on-the-Hill, Olave's Church, Leighton House et Chopin Society), dans la grande salle du Conservatoire de Moscou et dans diverses salles en Allemagne, aux Pays-Bas, en France, en Norvège et au Japon. Elle est aussi montée sur scène pour un récital au prestigieux Festival international de piano de La Roque-d'Anthéron.

Evelyne joue pour la première fois avec orchestre à l'âge de 11 ans, interprétant le Concerto pour piano K415 de Mozart. Elle apparaît ensuite avec l'orchestre I Maestri sous la direction de J. Luna, et avec le London Musical Arts Orchestra sous la direction de John Landon. Elle collabore avec son père Boris Berezovsky dans le Double concerto K365 de Mozart, avec l'Orchestre symphonique néerlandais à Enschede sous la direction de Jaap van Zweden, et au Mozart Festival de Tokyo avec les Tokyo Mozart Players sous la direction de François-Xavier Roth.

Elle joue également les Double et Triple concertos de Mozart dans la grande salle du Conservatoire de Moscou avec son père Boris Berezovsky, Ekaterina Derzhavina et l'orchestre de chambre Musica Viva sous la direction d'Alexandre Roudine. Elle interprète aussi le Concerto no 2 pour piano de Beethoven avec le London Musical Arts Orchestra.

Dans son dernier concert en date, elle joue le Concerto no 1 de Sergueï Rachmaninov avec le Hulencourt Soloists Chamber Orchestra sous la direction de Benjamin Ellin au Cercle Royal Gaulois de Bruxelles le 5 avril 2013.



Evelyne Berezovsky:

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Sonate pour piano N° 13 en mi bémol majeur, "Quasi una fantasia", Op. 27, No. 1

- I. Andante — Allegro — Andante*
- II. Allegro molto e vivace*
- III. Adagio con espressione*
- IV. Allegro vivace*

Sergueï Rachmaninov (1873-1943)

Sonate N° 2, op.36 en si bémol mineur

Boris Berezovsky:

Alexandre Scriabine (1872-1915)

Sonate No.5. Op.53 en fa dièse mineur

Alexandre Scriabine

6 Etudes

A quatre mains:

Claude Debussy (1862-1918)

Petite Suite

- I. En bateau*
- II. Cortège*
- III. Menuet*
- IV. Ballet*

Le Cercle des Amis de Crans-Montana Classics

Vous souhaitez aider Crans-Montana à devenir une destination prisée aussi pour sa culture ?

Devenez un partenaire actif du développement des Arts et de la Culture sur le Haut-Plateau en rejoignant le Cercle des Amis et Mécènes de Crans-Montana Classics !
Votre soutien nous est très précieux.



AVANTAGES	AMIS			MÉCÈNES	
	Lyre de Bronze	Lyre d'Argent	Lyre d'Or	Lyre de Platine	Lyre de Diamant
Contribution	dès CHF 100	dès CHF 500	dès CHF 1'000	dès CHF 5'000	dès CHF 10'000
Prévente exclusive avant l'ouverture de la billetterie au grand public	oui	oui	oui	oui	oui
Mention de votre nom (sauf avis contraire) sur notre site internet / programme	oui	oui	oui	oui	oui
Places de concert gratuites		2 par année*	3 par année*	2 par concert	4 par concert

* à l'exception du Concert de Nouvel An

Plus d'informations sur www.cmclassics.ch

Cercle des Amis et Mécènes de Crans-Montana Classics
Banque Raiffeisen des Communes du Haut-Plateau, Crans-Montana
IBAN CH65 8061 5000 0028 95013

BILLETTERIE

Auprès des bureaux de Crans-Montana Tourisme de Crans et de Montana
Sur www.cmclassics.ch
Sur place, une heure avant le début du concert
Renseignements au +41(0)27-480 36 93



24 février, 18h00, Centre de Congrès le Régent
Solistes de la Menuhin Academy & Alexandra Conunova

27 février, 11h00, Temple protestant, Montana
Chapelle Musicale Reine Elisabeth

2 mars, 18h00, La Bergerie, Restaurant Le Cervin
Fedor Rudin et un ensemble à cordes de l'HEMU

Grand Concert de Pâques
Dimanche 21 avril, 17h00, Eglise de Montana Village

L'été des Quatuors
Autour du Quatuor de Jérusalem
Du 3 au 10 août 2019
Master classes de Quatuor à cordes

Festival d'automne
Du 7 au 14 septembre 2019