



En festival !

Direction musicale : Michael Guttman

# Le souffle de la jeunesse

20 février 2019

18h00, Chapelle Saint-Christophe

Vassilis Varvaresos, violon

Noé Inui, piano

Avec le soutien de

DE PURY PICTET TURRETTINI & CIE SA



# Noé Inui & Vassilis Varvaresos



## Deux héros réunis pour le triomphe de la jeunesse et de la musique



### Vassilis Varvaresos, violon

Né à Thessalonique, **Vassilis Varvaresos** commence le piano à l'âge de cinq ans. Il poursuit ses études supérieures à la Juilliard School de New York et achève un cursus de perfectionnement au Conservatoire national de Paris dans la classe de Michel Dalberto. A l'âge de 14 ans, il remporte le Premier Prix du Concours International Young Concert Artists à New York. "Un jeune Maître en puissance" titre alors le Washington Post.

Il se produit en récital sur des scènes majeures : Carnegie Hall, Kennedy Center de Washington, Musikverein à Vienne, Avery Fisher Hall à New York, Concertgebouw d'Amsterdam, Tonhalle de Zurich, Salle Gaveau à Paris. Il s'est produit aux festivals de Beyrouth, d'Istanbul, d'Athènes, aux Sommets Musicaux de Gstaad, aux festivals Chopin de Nohant, des Arcs, de Deauville, aux Lisztomanias de Châteauroux, à la Folle Journée de Nîmes.

Passionné de musique de chambre, il partage la scène avec des solistes prestigieux – Michel Dalberto, Henri Demarquette, Nicolas Dautricourt ou encore François Salque, Benedict Kloeckner, Noé Inui et Leonard Elschenbroich.

En 2008 il représente la Grèce lors d'une tournée de quinze jours de l'Orchestre national d'Athènes en Chine, dans le cadre des manifestations de soutien aux Jeux Olympiques de Pékin. Plus tard, il est invité à se produire à la Maison Blanche pour le président Barack Obama. Troisième Prix du prestigieux Concours Enescu en 2014, il est lauréat du Piano Master Competition de Monte Carlo en 2015.

Très éclectique, il compose aussi de nombreuses musiques de film et de séries télévisées et est également l'auteur d'un ouvrage consacré à Debussy. Il donne en outre des master-classes en Californie, à Cincinnati et à Charleston aux USA.

# Noé Inui & Vassilis Varvaresos



## Noé Inui, piano

Né à Bruxelles de mère grecque et de père japonais, **Noé Inui** fut très tôt initié à la musique et en particulier au violon. Le parcours de sa formation le mène aux Conservatoires de Bruxelles et Paris et des Hautes Ecoles de Musique de Karlsruhe et Düsseldorf auprès de grands professeurs comme Olivier Charlier, Ulf Hölscher, Stelios Kafantaris ou Rosa Fain entre autres.

Depuis 2013 il enseigne à la Robert Schumann Musikhochschule à Düsseldorf.

Noé Inui se produit régulièrement en concert, tant en musique de chambre que comme soliste avec des orchestres réputés aussi bien en Europe qu'en Asie ou en Amérique. En 2005 il se produit en Argentine au Festival « Martha Argerich » où il joue aux côtés de l'illustre pianiste. Il fait ses débuts à New York en 2011 après avoir gagné le concours « Young Concert Artists ». En 2012, Noé Inui se voit attribué le prix Julius Bär du Festival de Verbier où il sera invité à se produire en 2013.

L'année 2016 voit l'arrivée de deux disques salués par la presse internationale, fruits de la collaboration avec les pianistes Vassilis Varvaresos (label NAVIS) et Mario Häring (label ARS). Cette saison prochaine Noé enregistrera les six sonates pour violon seul de Ysaye sous le label ARS en Allemagne.

Noé Inui joue actuellement un violon de Tommaso Balestrieri de 1764 (Matoue).



## **Wolfgang Korngold (1897-1957)**

*Much Ado About Nothing*  
(violon et piano)

## **Robert Schumann (1810-1856)**

*Faschingsschwank aus Wien* (Carnaval de Vienne)  
*1er mouvement - Allegro en Si bémol majeur* (solo piano  
Vassilis Varvaresos)

## **Fritz Kreisler (1875-1962)**

*Viennese Rhapsodic Fantasetta* (violon et piano)

## **Bref entracte**

## **Richard Strauss (1864-1949)**

*Sonate pour violon et piano en mi bémol majeur, Op. 18*

- 1. Allegro ma non troppo*
- 2. Andante cantabile en La bémol majeur « improvisation »*
- 3. Finale : Andante (neuf mesures) - Allegro*

# Le Cercle des Amis de Crans-Montana Classics

Vous souhaitez aider Crans-Montana à devenir une destination prisée aussi pour sa culture ?

Devenez un partenaire actif du développement des Arts et de la Culture sur le Haut-Plateau en rejoignant le Cercle des Amis et Mécènes de Crans-Montana Classics !  
Votre soutien nous est très précieux.



AVANTAGES	AMIS			MÉCÈNES	
	Lyre de Bronze	Lyre d'Argent	Lyre d'Or	Lyre de Platine	Lyre de Diamant
Contribution	dès CHF 100	dès CHF 500	dès CHF 1'000	dès CHF 5'000	dès CHF 10'000
Prévente exclusive avant l'ouverture de la billetterie au grand public	oui	oui	oui	oui	oui
Mention de votre nom (sauf avis contraire) sur notre site internet / programme	oui	oui	oui	oui	oui
Places de concert gratuites		2 par année*	3 par année*	2 par concert	4 par concert

\* à l'exception du Concert de Nouvel An

Plus d'informations sur [www.cmclassics.ch](http://www.cmclassics.ch)

Cercle des Amis et Mécènes de Crans-Montana Classics  
Banque Raiffeisen des Communes du Haut-Plateau, Crans-Montana  
IBAN CH65 8061 5000 0028 95013

# BILLETTERIE

Auprès des bureaux de Crans-Montana Tourisme de Crans et de Montana  
Sur [www.cmclassics.ch](http://www.cmclassics.ch)  
Sur place, une heure avant le début du concert  
Renseignements au +41(0)27-480 36 93



22 février, 18h00, Chapelle Saint-Christophe  
Boris & Evelyne Berezovsky

24 février, 18h00, Centre de Congrès le Régent  
Solistes de la Menuhin Academy & Alexandra Conunova

27 février, 11h00, Temple protestant, Montana  
Chapelle Musicale Reine Elisabeth

2 mars, 18h00, La Bergerie, Restaurant Le Cervin  
Fedor Rudin et un ensemble à cordes de l'HEMU

---

Grand Concert de Pâques  
Dimanche 21 avril, 17h00, Eglise de Montana Village

L'été des Quatuors  
Autour du Quatuor de Jérusalem  
Du 3 au 10 août 2019  
Master classes de Quatuor à cordes

Festival d'automne  
Du 7 au 14 septembre 2019