

PROGRAMME DES CONCERTS 2017

(sous réserve de modifications et compléments)

Dimanche 1er janvier 2016, 17h00 - Centre de Congrès le Régent, Crans

Grand Concert de Gala du Nouvel-An

Les "Cameristi" de la Scala de Milan sous la direction d'Ilyich Rivas
Joseph Moog, piano

Programme: Claude Debussy - Petite Suite
Sergeï Rachmaninov - Concerto pour piano N° 2 en do mineur (Joseph Moog)
Antonín Dvorák - Danses Slaves No. 1, 2 et 8
Aram Khachaturian - Valse de la Mascarade
Johann Strauss Jr - Eljen a Magyar
Johannes Brahms - Danse Hongroise N° 6
Mikhail Ivanovich Glinka - Rouslan et Ludmilla (Ouverture)

L'Orchestre des **Cameristi della Scala de Milan** donne des concerts dans les plus prestigieuses salles du monde. Il se produit sous la direction des plus grands chefs d'orchestre de la scène internationale, de Riccardo Muti à Daniel Barenboïm.

Reconnu par les milieux musicaux du monde entier, le pianiste allemand **Joseph Moog** est passionné par l'exploration du vaste répertoire pianistique et le Journal Le Monde l'a qualifié de « virtuose jusqu'à l'insensé ».

Mercredi 15 février 2017, 20h00 – Chapelle St-Christophe

Les Cordes en Quatuor

Quatuor Debussy

Programme : Chostakovitch - Quatuor N° 11 op. 122 en fa mineur
Beethoven - Quatuor à cordes N° 5 en fa mineur, op. 18 N°5
Piazzolla - Chant et Fugue, Chador, Escualo, Fuga y misterio
Musique de film brésilienne :
- Manha de carnaval (composition : Antônio Carlos Jobim et Luiz Bonfá - Film : Orfeu Negro)
- O que sera (composition : Chico Buarque - Film : Dona Flor et ses deux Maris)
- A carta de dora (composition : Jaques Morelenbaum - Film : Central do Brasil)
- Toada e Desafio (composition : Jaques Morelenbaum - Film : Central do Brasil)

Après de nombreuses tournées en Europe, au Japon, en Chine, aux États-Unis, au Canada et en Australie, le **Quatuor Debussy** fait escale à Crans-Montana. Ce Quatuor français défend la vision d'une musique "classique" ouverte, vivante et créative. Habités à créer des passerelles avec différents domaines artistiques comme la danse, le théâtre, les musiques actuelles ou encore le cirque, ces musiciens sont guidés par la curiosité, la surprise, le renouvellement, la découverte et le partage.

Mercredi 22 février 2017, 20h00 – Chapelle St-Christophe

Les Cordes virtuoses

Michael Guttman, violon

Emmanuel Rossfelder, guitare

Programme : Niccolò Paganini :
- Sonate Centone
- Cantabile
- Thème et Variations sur le Carnaval de Venise
- La Campanella
Manuel De Falla : Suite espagnole
Jacques Ibert : Entr'acte
Francisco Tárrega :
- Recuerdos de la Alhambra
- La Gran Jota
Astor Piazzolla : L'histoire du Tango

Michael Guttman, Directeur artistique de CMClassics, est réputé comme violoniste et chef d'orchestre. Ancien élève d'Isaac Stern, le Jerusalem Post l'a qualifié de "*Chagall des violonistes*".

Emmanuel Rossfelder est le plus jeune guitariste à avoir intégré les classes du très célèbre Alexandre Lagoya au Conservatoire de Paris. Le maître disait de son élève : "Emmanuel offre à la guitare une sonorité puissante, de la virtuosité, de l'émotion et une fantaisie qui font déjà de lui un grand artiste."

Vendredi 24 février 2017, 20h00 – Centre de Congrès Le Régent

La Symphonie des Cordes

Valeriy Sokolov, violon

les Solistes de l'Académie Menuhin

Programme : J. S. Bach - Concerto en ré mineur pour 2 violons
H. Wieniawski - Polonaise en ré majeur
A. Dvorák - Waldesruhe, Op.68 N° 5
F. Kreisler - Tambourin Chinois
J. Brahms - Hungarian Dance
G. Fauré - Après un Rêve
A. Bazzini - La Ronde des Lutins, pour violon et cordes
M. Arnold - Concerto pour 2 violons et cordes op.77
C. Saint-Saëns - Introduction et Rondo Capriccioso

Valeriy Sokolov est l'un des violonistes les plus remarquables de sa génération. Il a récemment brillé lors d'une tournée à travers l'Europe avec un projet de musique de chambre en compagnie de Lisa Batiashvili et Gautier Capuçon.

Les Solistes de l'Académie Menuhin, issus de l'Académie Internationale de Musique Menuhin (IMMA) sont un ensemble de chambre reconnu pour sa brillance technique et la musicalité de ses interprétations. L'IMMA a été fondée en 1977 par Lord Yehudi Menuhin "afin que l'héritage prestigieux de la maîtrise du violon soit transmis aux jeunes générations".

Dimanche 16 avril, 2017, 17h00 – Centre de Congrès Le Régent

Concert de Pâques

Duo Lechner-Tiempo, pianos

Programme : Darius Milhaud - Scaramouche
Gabriel Fauré - Dolly
Claude Debussy - Nocturnes
Witold Lutoslawski - Variations sur un thème de Paganini
Astor Piazzolla / Pablo Ziegler - Adiós Nonino
Pablo Ziegler - Sandunga
Horacio Salgán - A Fuego lento
Astor Piazzolla - Revirado
Pablo Ziegler - Asfalto
Astor Piazzolla / Federico Jusid - Michelangelo
Maurice Ravel - La Valse

Karin Lechner et son frère **Sergio Tiempo** commencent leur formation musicale sous la direction de leur mère, la pianiste Lyl Tiempo. Ils mènent une carrière internationale active qui inclut des prestations dans de nombreux pays européens ainsi qu'aux Etats-Unis, en Amérique du Sud et au Japon. Ils collaborent fréquemment avec des artistes de renom tels Martha Argerich, Janos Starker, Barbara Hendricks, Viktoria Mullova et Mischa Maisky Claudio Abbado, Charles Dutoit ou Gustavo Dudamel.

Samedi 5 août 2017, 20h30 – L'Orangerie d'Ycoor, Montana

L'Orchestre de Chambre de Géorgie Ingolstadt avec jazz trio (piano, basse et percussion) et les Frères Daniel et Alexander Gurfinkel ouvriront la Saison d'été de Crans-Montana Classics dans un site inédit : la salle éphémère de l'Orangerie d'Ycoor au centre de Montana.

Direction : Ruben Gazarian

Programme : Franz Schreker: Scherzo pour orchestre à cordes
Shlomo Gronich: "Mosaic" pour trois clarinettes et orchestre de chambre
Camille Saint-Saëns: "Introduction and Rondo Capriccioso" pour deux clarinettes
Antonio Vivaldi: "The Jazz Clarinets Seasons" pour deux clarinettes, jazz trio et orchestre de chambre (arrangement de A. Reznik)
Anton Arensky: "Variations sur un Thème de Tchaïkovski" pour orchestre à cordes, op. 35a

Samedi 12 août 2017, 20h30 – Centre de Congrès le Régent

Concert final des Master Classes

Orchestre des Cameristi de la Scala

Shlomo Mintz, violon

Avec la participation des élèves des Master Classes

Programme : Shlomo Mintz – Hymne d'une Nation inconnue
Sergueï Rachmaninov – Vocalise
Antonio Vivaldi – Concerto pour trois violons
Jean-Sébastien Bach – Double Concerto
Felix Mendelssohn – Symphonie N° 4 « Italienne »

Dimanche 13 août 2017, 20h30 – Centre de Congrès le Régent

L'Ame du Monde

Stéphane Stas, piano et textes

Laure Barras, soprano

Lina Luzzi, violoncelle

Michael Stas, pianiste belge domicilié à Crans-Montana, présente son spectacle pluridisciplinaire « *L'Ame du Monde* » selon le livre du même nom de **Frédéric Lenoir**. Il le fera en collaboration avec la soprano **Laure Barras** dont la réputation a largement dépassé les frontières valaisannes puisqu'elle se produit sur les plus grandes scènes d'opéra.

Mardi 15 août 2017 – Centre de Congrès le Régent

Sirba Octet

Pour fonder le **Sirba Octet**, le violoniste **Richard Schmoucler** s'est associé à deux arrangeurs et a cinq de ses amis musiciens membres de l'Orchestre de Paris, un pianiste et un cymbaliste traditionnel. Avec son programme « *Tantz !* », cet ensemble singulier à mi-chemin entre l'académisme classique et la musique klezmer fait revivre la tradition musicale de l'Europe de l'est.

Samedi 2 septembre 2017, 11h – 18h – Cry d'Er Club d'Altitude

Alti'Musique – Une Journée de musique en montagne

En collaboration avec les Remontées mécaniques de Crans-Montana un mini-festival de musique de montagne. Divers groupes musicaux originaux se produiront au « Cry d'Er Club d'Altitude », un restaurant perché à 2'200 mètres sur les Hauts de la Station. Tant le trajet en télécabine que les prestations musicales seront offertes gratuitement au public.

Intervenants :

Michael Guttman et Jean-Noël Roux avec un arrangement inédit des Quatre Saisons de Vivaldi

Ensemble choral ProArte, Sion

Chorale Coro Versilia – Capezzano Monte, Pietrasanta (Italie)

Echo des Cerniettes – Ensemble de cors des Alpes fribourgeois

Hot Club de Berne – Quartet de jazz manouche

Fanfare L'Echo des Bois, Crans-Montana

Chœur d'Hommes de Lens

Samedi 9 septembre 2017, 20h30 – L’Orangerie d’Ycoor, Montana

En collaboration avec l’Omega European Masters, CMClassics aura le privilège d’accueillir à Crans-Montana le violoniste britannique mondialement connu, **Nigel Kennedy and Band** – de Bach à Jimmy Hendrix.

Selon le Times, « aucun autre violoniste sur Terre ne serait capable d'une transition stylistique aussi extraordinaire. »

Dimanche 24 décembre 2017, 22h00 – Chapelle Saint-Christophe

Animation musicale de la Messe de Noël

Pour la célébration de Noël et dans le but de répondre aux attentes des touristes et des paroissiens du Haut-Plateau en quête d’une atmosphère festive et recueillie, CMClassics prendra en charge l’animation musicale de la **Messe de minuit** à la Chapelle St-Christophe. Cette année, nous engagerons à nouveau **les Jeun’Voix**, un quatuor vocal de Genève de grande renommée, accompagné d’un ensemble d’instruments à vents.